KWARTAALBLAD

KRONIEK



VENRAYS MANNENKOOR

MANNENKOOR

TAXIBEDRIJF
TOURINGCARBEDRIJF
KLEINBUSVERHUUR

Rutjens-Ponjee

De Flammert 1020 - 5854 NA Nieuw-Bergen
Fax 0485-343506 - Email: rutjensponjee@hetnet.nl

0485-341332

welKOOP



VENRAYS
MANNENKOOR

Opgericht 20 december 1909,
begiftigd met de Koninklijke
erepenning van verdienste.

Erelid
Leo Janssen

Leden van verdienste
Wim Smits
Hans Gommans

Beschermheer
Burgemeester van Venray,
Hans Gilissen

Voorzitter
Diederik Nijenhuis

Penningmeester
Eugene Rötjens

Secretaris
Martien Heijnen
Isabellahof 18, 5801 LC Venray
info@venraysmannenkoor.nl
www.venraysmannenkoor.nl

Kroniek
Driemaandelijks VMK-blad

Colofon
Redactieadres
Bosuil 2, 5804 VH Venray
info@venraysmannenkoor.nl

Redactie
Hoofdredactie: Hans Hebben,
Hans Arts, wisselende bijdragen

Lay out & Drukwerk
MediaHuis Venray,
Wilbert Claessens

Fotografie
Archief Venrays Mannenkoor
Tenzij uitdrukkelijk anders vermeld

VAN DE REDACTIE,

Sinterklaas is alweer terug naar Spanje en gelukkig zijn we weer zo'n 10 maanden verlost van de zwartepietendiscussies. De straten in het centrum , winkels en horecagelegenheden stralen alweer enkele weken de sfeer van gezelligheid en warmte uit. Bij het VMK is het gebruikelijk dat er in deze periode wat meer spanning merkbaar is. Lukt het om alle teksten uit het hoofd te zingen? Kent iedereen zijn partij? Hoe gaan de nummers klinken met het ensemble? Krijgen we de danspasjes nog enigszins gelijk? Gezonde spanning die er meestal toe bijdraagt dat veel zangers in die laatste weken voor het eindejaarsconcert (EJC) er nog een paar schepjes bovenop doen om optimaal te presteren.
In deze Kroniek blikken we terug op een aantal activiteiten die de afgelopen maanden hebben plaatsgevonden. Daarnaast staat ook een aantal artikelen in het teken van ons eindejaarsconcert.

Dit keer vertelt Wim Heldens over zijn bijzondere hobby en neemt Kees het stokje over van Arno.

Ik wens iedereen veel leesplezier en natuurlijk alvast een drietal prachtige concerten ; het EJC, de afterparty én het kerstconcert in de St Petrus' Bandenkerk. Of je nu zanger of toehoorder bent: geniet ervan! Voor daarna…

Hans Hebben



Primera

...even naar Primera



Nieuw Bergen



Primera Nieuw Bergen
Mosaïque 16
5854 AZ NIEUW BERGEN
T (0485) 215 455

fb.com/PrimeraNieuwBergen

jewagas.com

Totaalleverancier van
(industriële) gassen



propaan | autogas | flessengas
heftruckgas | technische gassen
koelgassen

stayerhofweg 11 | wanssum | 0478-532525 | info@jewagas.com

JEWA-GAS®
zo kan het ook.

VENRAYS

VOORWOORD
VAN DE VOORZITTER



Op het moment van schrijven breken de laatste weken van het jaar 2017 aan. Weken waarin we nog even alle zeilen bij zullen zetten om ons EJC op zaterdag 16 december tot een memorabel en succesvol optreden te maken. Samen met onze gast Gé Reijnders en het Venrayse (!) combo met Chico Dommeck, Ivo Koenen, Job Janssen en Otto Koolen, wordt intensief en enthousiast gewerkt een gevarieerd en herkenbaar programma. Onze al evenzeer gedreven dirigent Anton belooft u en ons een waardige afsluiting van het jaar.

Uiteraard zijn we als VMK ook nog te bewonderen tijdens de aansluitende afterparty op zondag 17 december en de Kerstmis op 1e Kerstdag in de Grote Kerk van Venray.

Terugkijkend mogen we stellen dat het koor een intensief jaar heeft beleefd met relatief veel nieuw repertoire. Een succesvol (zilveren) concours in Lindenholzhausen was een hoogtepunt en daarnaast een combinatie van gekende optredens en nieuwe activiteiten. Een van die concerten was het optreden met Fanfare Vriendenkring Overloon in oktober. Behalve een aantal nummers met het koor hebben we hier blijk kunnen geven van het zeer gevarieerde aanbod van het VMK door optredens van de ensembles VET, PerCaso en GZN.

Tijdens onze jaarlijkse feestavond van 18 november jl. hebben we een viertal jubilarissen mogen onderscheiden. Wim Smits, Fons van Gool, Gerrit Lamers en Koos Schaminee die tezamen maar liefst 180 VMK-jaren vertegenwoordigen. Proficiat!

Bij het aanbreken van een nieuw jaar, horen ook nieuwe plannen en ambities. Voor onze mooie Venrayse vereniging betekent dat o.a., voortbordurend op bovenstaande, het koesteren van onze leden en inzet voor de werving van jonge(re) zangers. Het plezier in de zang zal daarbij voorop moeten staan. Daarbij is het noodzakelijk dat we ons, in al onze verscheidenheid, vaker en gevarieerder aan ons “thuispubliek” presenteren. Met dit thuispubliek bedoel ik dan in de eerste plaats Venray en haar kerkdorpen. Ik houd me dan ook aanbevolen voor tips en suggesties in deze.

Voor nu wens ik u allen gezegende kerstdagen en een voorspoedig, gezond en muzikaal 2018 toe!!

Diederik Nijenhuis.

IBOTEC

VvE-Beheer / Bouwadvies
financieel, technisch en administratief

Bosscheweg 135
5282 WV te Boxtel
tel: 0411-686-136

ibotec@ibotec.nl
www.ibotec.nl

SKW
GECERTIFICEERDE BEHEERDER
VERENIGING VAN EIGENAARS

Jac Nooyen
mannenmode

Venray Grotestraat 27, tel: 0478 583938

DIRIGENT AAN HET WOORD

HET IS WEER EJC-TIJD

Ja, het is weer zover: op weg naar een nieuw jaar hebben de mannen van het Venray's mannenkoor nog een stressmoment te verwerken: het van buiten leren van het vernieuwde repertoire voor het Einde Jaar Concert. Een jaarlijks terugkerend fenomeen en natuurlijk zijn onze mannen gewend extra inspanning te leveren voor 't "Concert of the Year" van het VMK. Maar het blijft altijd spannend hoe iedereen omgaat met deze druk. Niet iedereen is in staat tijdens het repeteren meteen van buiten te leren. Dat vergt discipline, extra zaterdagrepetities en vooral thuis hard werken. Steeds meer zangers zie ik van week tot week steeds meer van buiten zingen en dat geeft mij het vertrouwen, dat het weer gaat lukken. Het streven is om de laatste twee repetities zónder partituren te zingen om vervolgens zelfverzekerd het podium op te gaan. Alle respect voor onze zangers, dat het telkens weer lukt!

Al vóór de zomervakantie is gestart met de bestudering van enkele nieuwe werken en na het welverdiende zomerreces is er behoorlijk wat nieuw repertoire aan toegevoegd. Nu, een maand voor het EJC, is de lijst compleet en het EJC-programma definitief vastgesteld.

Het is interessant om te zien hoe zo'n concertprogramma tot stand komt. Een groep van wijze muzikale mannen, de muziekcommissie geheten, kiest een thema voor een EJC en bij dat thema wordt dan door elk muziekcommissielid repertoire gezocht. Op een lange lijst van titels wordt een selectie toegepast en ontstaat een voorlopige eerste keuze van geschikt repertoire. De eerste arrangementen worden gemaakt en het repeteren kan beginnen. Tijdens dat leerproces vallen automatisch titels af, want de lijst blijkt dan toch duidelijk nog te lang te zijn.

Ik kan me goed voorstellen, dat het studieproces ietwat verwarrend bij onze zangers overkomt en dat de keuze van een aantal werken vraagtekens oproept. Maar als het eenmaal begint te lopen en een en ander in elkaar grijpt, dan slaat de vonk over en wordt iedereen enthousiast.

Zullen de volgende EJC-edities op dezelfde manier worden voorbereid als die van de afgelopen jaren? Wordt het koor telkens weer geconfronteerd met een hoop huiswerk? Tijdens de laatste MC-bespreking hebben we samen geconstateerd, dat we het proces van




vanEssen optiek
optometrie & orthoptie
Schoolstraat
30a
Venray
vanEssen optiek
optometrie & orthoptie
T 0478 512567 | www.vanessenoptiek.nl | facebook.com/vanessenoptiek



repertoirevernieuwing moeten veranderen, onze prioriteiten moeten verleggen naar het werkelijke doel van repeteren: samen op zoek gaan naar de "muziek achter de noten!" Dat wil dus zeggen meer aandacht besteden aan de uitdrukking van de tekst, eventueel geaccentueerd door eenvoudige koorregie. Het tempo waarmee we ons repertoire vernieuwen gaat dan merkbaar omlaag.

We gaan dus opnieuw de bakens verzetten!! Was de manier van repeteren afgelopen jaar al veranderd, in januari 2018 ervaren we in een nieuw repetitieschema meer ontspanning en brengen we het gewoon samen gezellig zingen op donderdagavond weer in praktijk. Natuurlijk blijven we uitgaan van kwaliteit in de keuze én de uitvoering van ons repertoire. Dat zijn we aan ons zelf en aan onze trouwe achterban verplicht. Ik wens u alvast prettige feestdagen en een fijne jaarwisseling.

Anton

PROGRAMMA

16 december:	Eindejaarsconcert
17 december:	After-Party
25 december:	Kerstmis St. Petrus' Bandenkerk
29 december:	40-jarige jubileum Koos Schaminee
4 januari	nieuwjaarstreffen
11 februari:	Vastelaovesmis
15 februari:	Algemene ledenvergadering
16 februari:	40-jarige jubileum Frans van der Kruijf
30 maart:	12 ½-jarige jubileum Theo van Dijk

HOVENIERSBEDRIJF EN
BLOEMENBOETIEK BERLY-FLEUR
VENRAYSEWEG 7
5825 AA OVERLOON
TEL: 0478-641890
FAX: 0478-641209

Berly-fleur
...uit de kunst!

WWW.BERLY-FLEUR.NL



PIET'S COLUMN
TAPIJT



Er wordt wat afgepraat tijdens de pauze van onze repetities: Lege praat, moppen (al of niet op het randje, belegen of nieuw), voetbalmeningen (iedereen heeft die wel, dus praten maar), maar soms ook gaat het over het repertoire.

Natuurlijk vindt niet iedereen elk nummer fijn om te zingen of mooi maar ja, dat heb je altijd. Daarom is er ook een muziekcommissie die telkens opnieuw het repertoire vaststelt. Dat musical director Anton daarin de beslissende stem heeft, spreekt natuurlijk voor zich. Dat moet ook wel, want kritiek is er altijd.

Laatst ging de kritiek bijvoorbeeld over nummers waar met name de bassen (maar soms ook andere partijen) weinig tekst hebben maar zich voornamelijk bezig moeten houden met het produceren van aa-, oo-, ee-, uu- of oe-klanken.

Dat schijnt voor een aantal zangers een akelig frustrerende bezigheid te zijn.
"Het heeft niets met zingen te maken, we zijn toch geen uilen, waardeloos" , zijn dan soms uitspraken die gedaan worden.
Ik heb de neiging er tegenin te gaan maar laat het maar zo.

Daags daarna bezocht ik een vriend die een nieuw appartement had gekocht. Hij had zich helemaal uitgeleefd bij de inrichting. Design meubelen, verantwoorde kleuren op de wanden, geen edelkitsch maar verfijnde kunst aan de muur, ledverlichting van topkwaliteit, een geluidsinstallatie om van te smullen, een strak kookeiland, alles zag er piekfijn uit.

Ik heb hem gefeliciteerd met zijn goede smaak en we hebben het appartement met een stijlvol glaasje prosecco ten doop gehouden.
Toen ik thuis kwam, knaagde er toch iets. Prachtig appartement, maar het voelde niet helemaal af. Ik appte hem: "Waar is het tapijt?".

Het antwoord was kort: "Huh?"

Een week later vroeg hij me om langs te komen. "Ik heb iets veranderd", zei hij.
Bij binnenkomst viel me niets bijzonders op totdat hij "Hallo" zei. Het klonk warmer en de kamer leek meer een geheel dan een week geleden. "Wat vind je van mijn tapijt?" vroeg hij.

"Mooi, nu is het helemaal af", zei ik waarna we voor de tweede keer naar de prosecco grepen.

Onderweg naar huis zag ik de overeenkomst met de discussie van een week daarvoor over die aa-, oo-, ee-, uu- of oe-klanken:

De componist of arrangeur kan de mooiste akkoorden bedenken maar zonder die aa's, oo's, ee's, uu's en oe's is het niet af.
De zangers die moeten aa-en, oo-en, ee-en, uu-en of oe-en, weven het ragfijne muzikale tapijt waardoor de uitvoering van de compositie pas echt mooi wordt.

Dus mannen, als we dit moeten doen zijn we geen uilen maar tapijtwevers!
Ook heel bijzonder toch.

Piet Pannekoek



GESLAAGDE KARAOKE

Geslaagde karaokeavond in de Uitmarkt
Het koor bestaat al lang, en wíl ook nog lang blijven bestaan. Daarom is werving van nieuwe leden erg belangrijk. En dan wel het liefst leden die Abraham nog niet gezien hebben.

Daarom: een karaokeavond. Georganiseerd in samenwerking met de Uitmarkt, op vrijdagavond 10 november. Voor de eerste keer, dus de organisatie wist niet precies wat te verwachten. Zou het aanslaan? Zouden er ook niet-koorleden zijn die de microfoon pakken?
Na een half uur konden we al spreken van een succes: de briefjes met aanvragen voor nummers stapelden zich op. Er vormden zich her en der groepjes die samen gingen zingen: jongens, meiden, koorleden, alles door elkaar. Sommigen ontvingen dik applaus met een verrassend goed optreden. En soms werden de zangers flink ondersteund door meezingers uit het hele café, want met dat optreden zouden de juryleden van The Voice of Holland zeker niet gedraaid zijn.

Toen de Uitmarkt om half 3 's nachts besloot om te stoppen, was het café nog steeds goed gevuld. Van deze avond is een kort promotiefilmpje gemaakt en via Facebook van het Venray´s Mannenkoor gedeeld. Het filmpje is inmiddels meer dan 1100x bekeken. De organisatie van deze karaokeavond kon maar één conclusie trekken: voor herhaling vatbaar!

ACCORDIONIST WIM HELDENS VERTELT...



Accordeonist Wim Heldens vertelt…

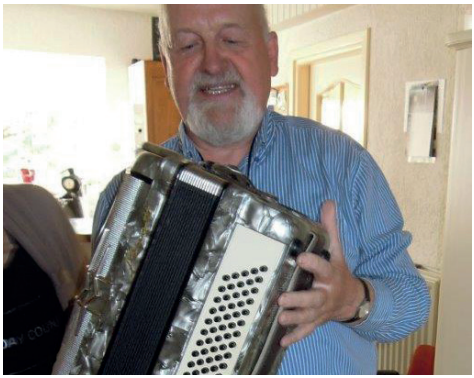
O.a. tijdens de uitstapjes van de VMK-niet-actieven zie je enkele actieve VMK-muzikanten, waaronder Wim Heldens. Hij vertelt hier over zijn hobby en collectie 'mooie accordeons'.
Wim komt uit een muzikale familie, zijn vader was muzikaal en in het gezin van twaalf kinderen zijn er diverse muzikaal bezig geweest, waaronder b.v. zijn broer, mede VMK-zanger Piet, die ook accordeonvirtuoos is.
Wim was al vanaf zijn twaalfde gepassioneerd door accordeonmuziek, maar zelf als muzikant pas op zijn 25ste; vanaf die tijd ontpopte hij zich als een autodidact. Wim speelt niet volgens bladmuziek maar gewoon op het gehoor.
"Vroeger waren we er steeds bij als er ergens accordeonmuziek te horen was", vertelt Wim, "zoals bijvoorbeeld op de kermis in Castenray waar Schriebl en Hupperts in het café speelden, daar genoten wij van, je werd er door gepakt".
Mijn eerste accordeon had ik geleend (een Scandalli, om te oefenen), daarna kocht ik een Crosetto van een collega.
Ook kocht ik een gebruikte Scandalli en liet die opknappen door een specialist. Dat was een accordeonstemmer, een beroep waar er nog maar enkelen van zijn tegenwoordig.
Wim legt uit wat het verschil is tussen een accordeon en een "trekharmonica".Een trekharmonica geeft twee verschillende geluiden bij het uittrekken en indrukken van het instrument, een accordeon blijft dezelfde toon houden.
Een accordeon heeft aan één zijde "knoppen" en aan de andere kant een "pianoklavier ",verder kan een accordeon meer verschillende tonen spelen, hoe meer "korig" een instrument is, hoe meer verschillende geluidsoorten het kan laten horen.

Wim bezit 6 grote accordeons en 4 “kinderaccordeons”. Hij vindt zelf dat de Serenelli en de Hohner het mooiste klinken. Vol trots laat hij zijn collectie zien en bespeelt diverse exemplaren. Hij heeft bij elk instrument wel het verhaal van wie en waar hij het heeft gekocht…hij geniet nog onder het vertellen..

De meeste accordeons worden geproduceerd in Duitsland, Italië, Oostenrijk, Tsjechië, China en Japan.
De Italiaanse accordeons klinken volgens Wim toch het beste. Een nieuw groot instrument kost al gauw een bedrag met 5 cijfers.

De accordeonmuziek brengt altijd sfeer voor groot en klein, en Wim zal, naast het zingen bij het VMK, nog lang van zijn accordeonhobby kunnen genieten, maar natuurlijk ook onze eigen VMK-leden.
Wim, bedankt voor dit verhaal!

Opgetekend door Tonny van den Boom









VENRAYS

"HET ESTAFETTESTUKJE"
KEES ROELOFS

Arno, dank je wel voor het Estafettestukje! Ik ga proberen een antwoord te vinden op jouw vraag: "Zie jij nog verbeterpunten of aanvullingen op het gebied van "orde" als ordecommissaris, en hoe moeten we daar invulling aan geven?".

Orde en discipline, een heikel thema in menige organisatie en vereniging.
Onder discipline verstaat men gedrag dat gericht is op orde. Die wordt bewust gestuurd en is gericht op de regels en waarden die in de maatschappij gelden voor de omgang met elkaar. Om mogelijk te maken dat er orde bestaat en de dingen hun beloop krijgen, is discipline op veel gebieden zonder meer bevorderlijk, bijvoorbeeld op school, in het verkeer, in het werk, vereniging of in militaire dienst.

Dit klinkt natuurlijk heel erg zwaar voor een vereniging als de onze. Het sociale leven staat hoog in ons vaandel en daar hoort natuurlijk gezelligheid bij. Alleen moet deze gezelligheid niet de overhand krijgen, zeker niet tijdens de repetities en optredens. Menigmaal moet onze dirigent ingrijpen als het geroezemoes boven de koorzang uitstijgt. Natuurlijk krijgt eenieder de kans om middels een vraag of opmerking iets uit de partituur te verduidelijken. Daar moet het echter bij blijven. En natuurlijk schieten we allemaal wel eens in de lach als een opmerking daar om vraagt, maar daarna moeten we weer volledig gefocust zijn op ons einddoel: het stuk muzikaal en choreografisch onder de knie krijgen.



Joop is onze ordecommissaris en ik zijn deputy. Regelmatig ergeren we ons aan het gebrek aan deze focus, en wij niet alleen! De blikken van meerdere koorleden spreken dan boekdelen. Ook het chronisch later komen van leden leidt enorm af. Natuurlijk kunnen we duizenden redenen bedenken, maar probeer om 19.30 op je stoel te zitten en klaar te zijn voor het inzingen.

Ik ga er vanuit dat de meesten van ons het gevoel voor orde in zich hebben en dat we samen moeten kunnen komen tot een oplossing voor degenen die dat in mindere mate ten toon spreiden. Tijdens de laatste weken tot het EJC 2017 willen we graag gezellig, maar

ook goed repeteren. Dat moet toch kunnen? Ik ben niet van de strafmaatregelen alhoewel het Regelement op de Krijgstucht wel een aantal leuke ideeën in zich heeft… Maar alle gekheid op een stokje: we moeten en gaan hier samen uitkomen.

Naast voornoemde punten kennen we ook zoiets als tenuediscipline. We hebben afgesproken met elkaar dat we optreden in een vastgesteld tenue, vaak zijnde ons uniform ofwel mannenkoorpak. Buiten de daarop toegestane onderscheidingen, dragen we het pak allemaal op de voorgeschreven wijze. Hierop worden we vaak nog gewezen tijdens een nieuwsflits voorafgaand aan een optreden. Let ook hier samen op. Wijs gerust je buurman op het ontbreken van e.e.a. Uiteindelijk hebben de ordecommissarissen deze taak, maar ons kan ook wel eens iets aan de aandacht ontsnappen. Dit vooral kort voor een optreden waarbij we van hot naar her rennen om iedereen bij elkaar te houden.

Voor bovenstaande geldt: wie de pet past mag hem hebben! Til hier niet te zwaar aan, maar probeer te begrijpen wat ik bedoel. Per slot van rekening willen we allemaal plezier hebben in het maken van mooie muziek.
Verder wil ik het Estafettestukje graag doorgeven aan Paul Zwitserlood, met de volgende vraag: wil je iets vertellen over de totstandkoming van ons oefenmateriaal?

Met muzikale groet, Kees Roelofs











VENRAYS

DE NIET-ACTIEVEN
OP STAP IN YSSTESTEYN



De Niet-Actieven op stap in Ysselsteyn!
Op vrijdag 25 augustus was het weer zover: onze trouwe niet-actieven werden met partners thuis opgehaald door vrijwillige chauffeurs uit VMK-kring.

De reis ging dit jaar naar museum De Peelstreek, waar men van Lei Potten een uitgebreide uitleg kreeg over het ontstaan van Ysselsteyn, het turfsteken en de oude gebruiken en wetenswaardigheden. Dit uiteraard onder het genot van koffie en vlaai!
Het museum, opgericht door de heer Houben, biedt een grote verzameling oude artikelen van kookpotten tot rijtuigen, waarvoor de gasten grote belangstelling toonden en zichtbaar genoten. Er kwamen daarbij genoeg oude verhalen van vroeger los…

Na de bezichtiging en het maken van een groepsfoto ging men naar de nabijgelegen Herberg De Peel waar Liesbeth en Johan Egelmeers hun beste beentje hadden voorgezet om allen vlot te voorzien van drankjes en lekkere hapjes.

Ons gelegenheidsorkestje, bestaande uit Piet en Wim Heldens, Wim Drabbels en Fons van Gool, verzorgden de rest van de middag de muzikale begeleiding. Menig nummer werd luidkeels meegezongen! Het was perfect vertoeven in de warme zon op het terras achter de herberg.
Even voor zessen kondigde Tonny het vertrek aan en werd nog een 'Hoeraatje' gezongen voor het bedienend personeel van de herberg. Daarna werden allen weer keurig thuisgebracht.
Nogmaals dank aan de vrijwillige chauffeurs en de geweldige muzikanten!

Door: Tonny van den Boom

MODULE EXPRESSIE
KOORSCHOLING

Terug van weggeweest. Wat kan een PC-crash voor ellende zorgen: alles vertraagd …

Gelukkig gaat het ook weer voorbij en heb ik nu weer een goede PC en kan ik weer iets schrijven voor de kroniek.

Dan komt meteen de vraag: over welk stuk kunnen we het hebben? Jullie zijn al volop bezig met het kerstconcert en koortsachtig aan het studeren met Myrna….is er nog wel tijd om de kroniek te lezen?
The Prayer!! Dat stuk zingen jullie! Het kon wel eens het pareltje van het EJC worden.

Waar gaat het eigenlijk over?
Dit duet, geschreven door David Foster in 1999, is een van de grootste successen van Celine Dion, samen met Andrea Boccelli. Het staat al jaren op haar kerstalbum.
Hoewel het stuk "Jesus" of "het geloof" niet noemt, is het een wens om door hem geleid te worden.

Een wens van vrede, die door het duet gedeeld wordt met een ander.
Een stuk waar de tekst de hoofdmoot is: alles staat in dienst van de woorden.

- Het tempo is het gehele stuk moderato; de lijnen zijn rustig, zodat alle woorden goed verstaanbaar zijn.
- Het muziekmotief komt steeds terug. Er zijn slechts kleine variaties in toonhoogte en de noten van het motief (4 achtsten en dan een lange ronde), die steeds weer herhaald worden, lijken op het reciteren van een gebed.
- De solist begint en daarna ontstaat de dialoog met de tweede zanger en het koor
- Het koor maakt de wens alleen maar universeler en sterker….voor de hele wereld .
- Ook de twee talen, Engels en Italiaans maken het universeel…het is echt voor iedereen …
- Het stuk eindigt op een fermate en de laatste noot is een hoge noot: optimisme en overtuiging: we zullen gered worden!!!
- Dit stuk is het mooist als het legato gezongen wordt, door solisten en koor. Let op de goede ademstroom en zorg dat het rustig klinkt….,maar wel met een heldere articulatie.

En vooral: laat je door de tekst leiden: de hele vertaling neemt hier teveel plaats in maar neem even de tijd om het rustig te lezen (google) of koormap (?).

Door de lange lijnen en rustige motieven krijgt de spanning van de wens alle ruimte!
Wat een mooi kerstlied!!

Ik weet het vrijwel zeker: het pareltje van het concert!

Veel succes, mannen!
Anita

VENRAYS



Het vakantie adres voor alle honden . Elke zaterdag vrije inloop van 10.00 tot 16.00 uur

Kennel Janslust

Lorbaan 10 www.janslust.nl

5814 AE Veulen info@janslust.nl

0478 581531 **Hier mogen de honden wel gezellig vals zingen**

GOESTING

PROEFLOKAAL

CULTUUR SPONSORS

Gommans & de Wit Auto's

Bouwmij Janssen
Ontwikkeling & Realisatie

INSTALLATIETECHNIEK
KEIJSERS•MANDERS
KLIMAAT ELEKTRO GAS/WATER/CV

MONTAIR
PROCESS TECHNOLOGY
member of mandersgroup

GPS
Reijnders Schilderwerken
Venray • Venlo • Boxmeer

SUYDERLAND

Plantencentrum
Hoveniersbedrijf
Mts.van der Velden
De Kievit 6, 5953 TC Reuver
Tel: 077 4747078 Mobiel: 0627001469

COX metaal

welKOOP

HUVER ADVOCATEN
helder, toegewijd en effectief

Wilt u het Venray's Mannenkoor ook steunen?

Op onze website kunt u hierover op de pagina "VMK Steunen" informatie vinden. Er is op dit moment een viertal mogelijkheden waarop u het Venray's Mannenkoor kunt steunen: Lid worden als zanger, als cultuursponsor het koor steunen, lid worden van de "Mannenkoor Kompeneej" of oud papier inleveren. Kijk snel eens op onze website en steun onze vereniging.

www.venraysmannenkoor.nl