KWARTAALBLAD

KRONIEK



VENRAYS MANNENKOOR

TAXIBEDRIJF
TOURINGCARBEDRIJF
KLEINBUSVERHUUR

Rutjens-Ponjee

De Flammert 1020 - 5854 NA Nieuw-Bergen
Fax 0485-343506 - Email: rutjensponjee@hetnet.nl

0485-341332

welKOOP



VENRAYS MANNENKOOR

Opgericht 20 december 1909, begiftigd met de Koninklijke erepenning van verdienste.

Erelid
Leo Janssen

Leden van verdienste
Wim Smits
Hans Gommans

Beschermheer
Burgemeester van Venray,
Hans Gilissen

Voorzitter
Diederik Nijenhuis

Penningmeester
Eugene Rötjens

Secretaris
Martien Heijnen
Isabellahof 18, 5801 LC Venray
info@venraysmannenkoor.nl
www.venraysmannenkoor.nl

Kroniek
Driemaandelijks VMK-blad

Colofon
Redactieadres
Bosuil 2, 5804 VH Venray
info@venraysmannenkoor.nl

Redactie
Hoofdredactie: Hans Hebben,
Hans Arts, wisselende bijdragen

Lay out & Drukwerk
MediaHuis Venray,
Wilbert Claessens

Fotografie
Archief Venrays Mannenkoor
Tenzij uitdrukkelijk anders vermeld

VAN DE REDACTIE,

Ook bij het VMK was er de afgelopen twee maanden enigszins sprake van 'komkommertijd'. Na een geslaagde editie van het Open Podium startte de koorvakantie en was het vervolgens een tijdje rustig rondom het VMK. De eerste zomeravondrepetitie, bedoeld om het barrepertoire te repeteren, was wat mager bezocht. Verder hebben een aantal koorleden nog werk verricht rondom de BinckBank-tour en hiermee de VMK-kas wat gespekt. Dat was het dan ook zo'n beetje.

Ondanks het gemis van een aantal vaste schrijvers / rubrieken vindt u in deze Kroniek toch de nodige interessante artikelen en reportages. Zo blikt onze dirigent o.a. uitgebreid terug op het concert in Lindenholzhausen. Arno Gommans schrijft het estafettestukje en ook Hans Gilissen en Piet Pannekoek zijn weer van de partij. Wat betreft het Open Podium is gekozen voor een beeldverslag.

Inmiddels zijn we weer gestart met de repetities en hebben we ons eerste optreden alweer achter de rug. Nog wat onwennig was ons eerste optreden op het St. Annaterrein in het kader van 'Schijt aan de grens'. Het tweede en derde optreden die dag verliep naar mijn mening een stuk beter.
De komende maanden hebben we een druk programma met een aantal interessante optredens, zie de activiteitenkalender. Meer informatie over het concert met fanfare Vriendenkring en de Limburgse koordagen vindt u in deze Kroniek.

De redactie wenst u weer veel lees- en kijkplezier!

Hans Hebben

Primera

...even naar Primera



Nieuw Bergen



Primera Nieuw Bergen
Mosaïque 16
5854 AZ NIEUW BERGEN
T (0485) 215 455

fb.com/PrimeraNieuwBergen

jewagas.com

Totaalleverancier van
(industriële) gassen



propaan | autogas | flessengas
heftruckgas | technische gassen
koelgassen

stayerhofweg 11 | wanssum | 0478-532525 | info@jewagas.com

JEWA-GAS®
zo kan het ook.

VENRAYS

VOORWOORD
VAN DE VOORZITTER



U heeft het ongetwijfeld ook in het nieuws opgemerkt: zingen is goed voor lijf en leden, het stimuleert de hersenen, houdt je geestelijk fit en is bijna onmisbaar om gezond oud(er) te worden. Zingen in koorverband doet daar nog een positieve schep bovenop: het vergroot het saamhorigheidsgevoel en is daarmee een belangrijk sociaal aspect. De spontane gezangen die recent ontstonden in b.v. Manchester, Londen en Barcelona gaven een indrukwekkende uiting aan een gevoel van collectieve vastberadenheid en kracht.

Nu de zomervakantie ten einde is, betekent dat voor ons VMK dat de repetities grotendeels in het teken staan van ons EJC 2017. Samen met onze gast Gé Reijnders, zal het programma in het teken staan van zingen in je moerstaal. De muziekcommissie heeft, samen met onze dirigent Anton Kropivšek, een mooi programma samengesteld. Een programma met veel nieuwe nummers, hetgeen inhoudt dat een ambitieus repetitieschema is opgesteld. De kaartverkoop verloopt prima en verplicht ons om het trouwe publiek entertainment op een hoog kwalitatief niveau te bieden.

Na het succes van het projectkoor, vorig jaar in de evenementenhal, doen we ook nu een beroep op mannen die graag eens zingen, om met ons VMK mee te doen. Een eerste mogelijkheid hiervoor is op vrijdag 6 oktober, als we optreden tijdens de VNK Limburgse Koordagen in de Oranjerie te Roermond. Hier wordt de gelegenheid geboden om met de bekende Philharmonie Zuid, het podium te betreden. Gezien de positieve effecten van koorzang mag en zal deze oproep vast niet onbeantwoord blijven…

Diederik Nijenhuis.

IBOTEC

VvE-Beheer / Bouwadvies
financieel, technisch en administratief

Bosscheweg 135
5282 WV te Boxtel
tel: 0411-686-136

ibotec@ibotec.nl
www.ibotec.nl

SKW
GECERTIFICEERDE BEHEERDER
VERENIGING VAN EIGENAARS

Jac Nooyen
mannenmode

Venray Grotestraat 27, tel: 0478 583938

BESCHERMHEER AAN HET WOORD
SLEUTEL



We kennen allemaal het gemeentewapen van het Venrays gemeentewapen. In de bovenste helft van het wapen staan onder andere de sleutels van Sint Petrus afgebeeld. Het is deze heilige aan wie de sleutels van de hemelpoort zijn toevertrouwd.

In dat gedeelte met die sleutels staat ook een afbeelding van een slangenkop met een kroontje er op. Een vreemd element, waarvan velen zich afvragen wat dat wel niet moet betekenen. Historisch onderzoek heeft aan het licht gebracht dat die slangenkop in het gemeentewapen is verschenen ten gevolge van een gemeentelijke vergissing, begaan in 1850. In dat jaar vroeg de gemeente bij de Hoge Raad van Adel een gemeentewapen aan. Het voorstel was gebaseerd op een oud Venrays zegelstempel. Dit stempel was dermate vervuild en versleten dat het bij de Hoge Raad van Adel niet duidelijk was wat de afbeelding bij de sleutels precies voorstelde. Deze wendde zich dus tot de gemeente, maar daar wist men het ook niet. Het gemeentelijke antwoord was een slag in de lucht: een slangenkop. En zo dook dit vreemde element op in het officiële gemeentewapen. Pas later bleek de afbeelding op het gemeentelijke zegel een leeuwenkop voor te stellen. Veel logischer voor een gemeentewapen. Niettemin, men heeft het er toen maar bij laten zitten. Aanpassing van het gemeentewapen was een uiterst kostbare zaak. Eind vorige eeuw heeft de gemeente Venray nog overwogen het gemeentewapen alsnog te veranderen, maar daar heeft men toch maar van afgezien. De dwaling is inmiddels zo vertrouwd, dat men het goed vindt zo.

En nu is de vakantie weer voorbij, de R zit weer in de maand. De keeltjes en de stembanden zijn er weer klaar voor. Veel succes in het nieuwe seizoen. Aan de slag, mannen. Met de solsleutel of met de f-sleutel.

Uw beschermheer en bewonderaar,

Hans Gilissen.



VNK

HUIS VOOR DE KUNSTEN LIMBURG

provincie limburg
gesubsidieerd door de Provincie Limburg

=

VENRAYS

GROOT LIMBURGS KOORGALA VNK LIMBURG



De Limburgse Koordagen 2017 gaan van start met het Groot Limburgs Koorgala. Het Koorgala laat liefhebbers van koorzang kennismaken met een zeer groots repertoire aan koormuziek. Philharmonie Zuid-Nederland verzorgt deze avond een concert i.s.m. de Heerlense Oratoriumvereniging en het Venray's Mannenkoor. Een uniek samenwerkingsconcert met meer dan 100 koorzangers. Daarnaast kunt u als bezoeker meezingen met een aantal klassiekers.

Het concert

Het Groot Limburgs Koorgala laat liefhebbers van koorzang kennismaken met een zeer groots repertoire aan koormuziek. Philharmonie Zuid-Nederland verzorgt deze avond een concert i.s.m. de Heerlense Oratoriumvereniging en het Venray's Mannenkoor. Een uniek samenwerkingsconcert met meer dan 100 koorzangers.

Het VNK-Limburg heeft voor u geregeld:

- Philharmonie Zuid-Nederland (70 instrumentalisten)
- Heerlense Oratoriumvereniging als groot gemengd basiskoor (100 leden)
- Venray's Mannenkoor als groot mannenkoor (100 leden)
- Schitterende locatie (Theater Hotel De Oranjerie in Roermond met 700 zitplaatsen)
- Prachtige "koor met orkest werken" (Hallelujah, Händel, Slavenkoor, Verdi etc.)
- Gratis deelname aan het project en/of gratis toegang tot het concert

PROGRAMMA

6 oktober:	VNK Limburgse koordagen Roermond
13 oktober:	40-jarig jubileum Fons van Gool
15 oktober:	Deelname concours/concert fanfare vriendenkring Overloon
18 november:	Feestavond
16 december:	Eindejaarsconcert
17 december:	After-party
25 december:	Kerstmis Petrus' Bandenkerk
29 december:	40-jarig jubileum Koos Schaminee

VENRAYS

"HET ESTAFETTESTUKJE"
ARNO GOMMANS

Wilbert, dank voor het estafettestukje. Met de vraag: "Hoe zie jij het VMK over 20 jaar en wat zal jouw rol hierin zijn?" aan de slag … dirigeerslag.

Eerst maar deel 1 van de vraag.
Het VMK staat landelijk bekend als voorloper op het gebied van verjonging en vernieuwing. Gezien de gemiddelde leeftijd van ons koor en de aanwas van "jongeren" in de laatste jaren, hoop ik dat we deze trend vast kunnen houden. We zullen alle zeilen moeten bijzetten om deze aanwas te blijven houden, maar ik verwacht dat het totaal aantal actieve leden over 20 jaar toch teruggelopen zal zijn tot zo'n 80 personen. Blijft een mooi aantal voor een mooi koor!!!
Deel 2 van de vraag vind ik wat lastiger.
Ik heb in mijn tijd bij het VMK al veel mooie en leuke dingen mee mogen maken. Geweldige, spraakmakende concerten met zelfs zingen in een ensemble en solo's.

Zo'n 2 jaar geleden kwam Anton met de vraag of ik interesse had in de rol van repetitor / 2e dirigent. Jazeker!! Hier had ik stiekem wel eens aan gedacht, dat het toch super zou zijn om voor DIT koor te mogen staan. Na een basisopleiding bij het RICK in Weert en de nog lopende interne opleiding van Anton, is het begin van mijn repetitor- / 2e dirigentcarrière gemaakt.



Al een aantal keren heb ik voor het koor, of een deel daarvan, mogen staan. En wat is dat leuk om te doen!!! Ik hoop over 20 jaar dusdanig gegroeid te zijn in deze rol, dat ik als volwaardig repetitor en 2e dirigent mijn steentje bij kan dragen aan het voortbestaan van ONS VMK.

Hierbij wil ik het estafettestukje graag doorgeven aan Kees Roelofs, met de volgende vraag: zie jij nog verbeterpunten of aanvullingen op het gebied van "orde" als ordecommissaris en hoe moeten we daar invulling aan geven?
Met muzikale groeten,
Arno Gommans


vanEssen optiek
& optometrie
BOZ
PORSCHE DESIGN
HENRY JULLIEN
LUNETIER
LOOK
OCCHIALI
DIESEL
etnia BARCELONA
JAGUAR
EYEWEAR
MEXX
TRU TRUSSARDI
EYEWEAR
DILEM
LACOSTE
Moderne kwaliteitsproducten voor een betaalbare prijs.
Schoolstraat 24 5801 BP Venray Tel. 0478 512567 www.vanessenoptiek.nl

PIET'S COLUMN
MYRNA IS MIJN HELDIN!

Myrna is mijn heldin. Nu moet u niet meteen denken dat ik u ga vertellen dat ik zo nodig een nieuwe vriendin moest hebben. Nee, ik ben al 45 jaar gelukkig getrouwd met N. en dat gaat ook niet veranderen. Myrna is onze choreografe of, wat minder officieel, onze bewegingslerares.



Het mannenkoor doet al jaren min of meer geslaagde pogingen om het publiek iets anders te laten zien dan ca. 100 man (pakweg 8500 kilo mannen) in een pak die een of meerdere liedjes zingen.

Al in 2002(!), nog onder het regime van Hans Noyens, werd het lied "Chor der Schmiedegesellen" choreografisch aangekleed. Tijdens dat stuk deden we op het juiste moment onze colberts uit en hingen die aan het lusje over onze linkerschouder. Onze "smid" Fons van Gool hamerde wanneer dat nodig was op een heus aambeeld. Verrassend, nietwaar?

In 2009 zetten we het lied "Do you hear the people sing" uit Les Misérables op de planken van de schouwburg. Stapjes naar voren, opzij en weer terug. Dat niet alle stapjes op het juiste moment en op de correcte momenten werden uitgevoerd, mocht de pret niet drukken. We bewogen!

De periode daarna werden er met wisselend succes choreografische elementen toegevoegd.

Sinds enige tijd leert Myrna het koor te bewegen.

Ze leert ons tellen, de juiste stappen te maken, op het juiste moment in de handen te klappen, bij stapjes maken allemaal met het linkerbeen beginnen, sprongetjes



maken, de juiste lichaamstaal uit te stralen en al die andere dingen die ons optreden aantrekkelijker moeten maken voor ons publiek.

Voorwaar geen gemakkelijke taak! Gezien de samenstelling van het koor dienen zich verschillende struikelmomenten voor: stramme gewrichten, overenthousiaste leden, symptomen van geheugenverlies, zingen en tegelijkertijd bewegen, tekst onthouden, bewegen en toch zuiver zingen, allemaal tegelijk de juiste bewegingen maken en daarbij ook nog vrolijk kijken.

Samen met Anton Kropivšek bedenkt zij de choreografie en ondanks haar frêle verschijning slaagt zij er in dit alles op het koor over te brengen.

In hun enthousiasme hebben sommigen de neiging om ongevraagd eigen elementen aan de choreografie toe te voegen hetgeen de dirigent de opmerking ontlokte: "Mannen, het moet geen kermis worden!"

Gelukkig is er dan Myrna om iedereen weer in het gareel te krijgen. Daarom is Myrna mijn heldin! Elk mens heeft immers behoefte aan een held of heldin. Ik dus ook.

Ik heb geen hoed maar een casquette Basque
anders zou ik zeggen: Châpeau Myrna!
In mijn geval wordt het dus "Petje Aaf!"
Piet Pannekoek

VENRAYS

LINDENHOLZHAUSEN



Het plaatsje op 4 km van Limburg an der Lahn is een begrip voor vele koren in de hele wereld. Om de 6 jaar organiseert het plaatselijk mannenkoor Harmonia een grote internationale koorwedstrijd, waaraan gemiddeld 200 koren uit alle werelddelen deelnemen. Sinds 1981 volg ik dit koorfestival en beluister met veel bewondering de prestaties van koren in alle denkbare samenstellingen: mannen-, vrouwen-, gemengde, kinder- en kamerkoren. En in alle stijlen: klassiek, pop, jazz en folklore.

In al die jaren is er qua organisatie niets veranderd: het koorfestival 2017 was net zoals alle voorgaande edities uitstekend georganiseerd! Het dorpje straalt een enorme gastvrijheid uit én herbergt zelf enkele uitstekende zangkoren. Vlak voor de prijsuitreiking en huldiging van de winnende koren mocht ik spontane optredens beluisteren van het kinderkoor, het vrouwenensemble en het jongerenkoor. Wát een kwaliteit, qua zangtechniek, qua repertoirekeuze, qua uitstraling! Puur genieten dus.

En genieten was het ook tijdens het festival: de jeugdige uitstraling van de meeste deelnemende koren, hun verfrissende en hoogstaande repertoire en de prachtige uitvoering ervan bevestigden de naam en faam van dit "Harmonia Chorfestival cq Chorwettbewerb."

Wij waren natuurlijk ingeschreven in de categorie groot mannenkoor – groot in de betekenis van meer dan 31 zangers – " ohne Pflichtwerk", zónder verplicht werk. Onze concurrerende koren kwamen uit Duitsland, Oostenrijk, Finland én uit

Nederland; in totaal waren we met 8 deelnemende koren, de kleinste categorie in het festival. Omdat we niet langer dan 12 minuten mochten optreden, was het mannenkoorconcours binnen 2 uur afgelopen.

Nadat we op zaterdagmiddag hadden deelgenomen aan een religieus concert en geproefd hadden aan de vocale hoogstandjes van verschillende koren, reden we na het vroege inzingen op de parkeerplaats van het hotel in Boppard op zondagmorgen 28 mei al om 08.30 uur naar Lindenholzhausen, waar we even na 09.30 uur arriveerden.

De wedstrijd begon om 10.00 uur en we waren getuige van de aftrap van het concours: collega's uit Eindhoven van "La bonne Espérance" openden, waarna wij naar het inzinglokaal liepen om ons vooral geestelijk voor te bereiden.

De kunst van het deelnemen aan een wedstrijd is pieken op het juiste moment. In al die voorafgaande repetities en momenten van voorbereiding mag het absoluut niet gebeuren, dat het concoursrepertoire perfect gezongen wordt, want die perfectie moet je bewaren voor het ultieme moment van de wedstrijd zelf.

Ons repertoire was goed gekozen. Met een werk uit de romantische periode, Periti autem van Felix Mendelssohn, een modern klassiek werk, Lux aurumque van Eric Whiteacre en een volksliedbewerking, Het lied van Piet Hein van Henk Badings, deden we in ieder geval wat men van de repertoirekeuze verwachtte: variatie in de programmakeuze.

De wil een goede prestatie te leveren is ons VMK niet vreemd en de concentratie en discipline waren dan ook ruimschoots aanwezig. De spanning was voelbaar, maar zoals zo vaak werd de dirigent gerustgesteld met de woorden: "We slepen je er wel doorheen!"

En zo geschiedde: de uitvoering van de 3 werken was zoals we hoopten; we bereikten de piek van ons kunnen op het juiste moment (je bent zo goed als je laatste optreden!). De muzikale discipline was m.n. in de uitvoering van het 8-stemmige Lux aurumque ongekend. Dynamisch zeer geconcentreerd uitgevoerd, de spanning van de harmonieën was voelbaar, met veel emotie ook gezongen. We genoten zélf van de muziek achter de noten, toch het doel van het uitvoeren van de geschreven partituur. Met deze positief geladen spanning is het onmogelijk te zakken, een facet van a capella-zang waar elk koor wel eens mee geconfronteerd wordt. De andere twee werken zijn meer een technisch verhaal waar we ons heel goed doorheen zongen. In onze beleving maakten we geen fouten en trots op onze prestatie kwamen we van het podium af en werden weer deel van het festivalpubliek.

Ik keerde terug naar de festivaltent en beluisterde drie Duitse en een Oostenrijkse concurrent. Tijdens ons inzingmoment had ik het Finse koor en de 2e Nederlandse deelnemer, Lambardi uit Helmond, gemist. Mijn conclusie na het beluisteren van 5 van de 7 concurrenten: een groep gelijkwaardige koren, de uitslag kan alle kanten op! Goud zat er voor geen van de koren in, dat was mijn overtuiging. Hopelijk hadden wij zilver gehaald, dan was voor mij persoonlijk deze missie geslaagd (ik had met mijn andere koren al 4 keer zilver weten te bereiken en dat moest voor ons toch ook mogelijk zijn?!).

Enfin, aan het einde van de middag was de prijsuitreiking en zoals dat bij dit festival zo gaat, kwamen eerst allerlei

VENRAYS

toespraken op ons af. Daarna werden van alle deelnemende koren de voorzitters en hun dirigenten gevraagd het podium op te komen. Alle categorieën kwamen aan de beurt, de categorie groot mannenkoor als tweede.

De vertegenwoordigers van de Nederlandse koren Lambardi en La bonne Espérance werden als eerste naar voren geroepen en ontvingen de oorkonde met "Auszeichnung Bronze." Toen volgde een Duits koor en toen al, ik had gehoopt wat later aangesproken te worden, het Venray's Mannenkoor met hetzelfde puntentotaal, beide koren met het predicaat zilver! Evenals de andere 2 Duitse koren en het koor uit Oostenrijk. Mijn voorspelling kwam dus uit: de koren ontliepen elkaar niet veel! Het Finse koor werd beoordeeld met goud!

Wij hadden dus gekregen wat ik van te voren had gehoopt: zilver!

Een prima resultaat waar we terecht trots op mogen zijn. Kijkende naar de juryrapporten valt meteen op, dat het Zweedse jurylid Robert Sund alle koren, behalve het bronzen en het gouden koor, beoordeeld heeft met 21,5 punten (van de maximale 25 punten). Dat geeft aan, dat we gelijkwaardig waren, duidelijk aan elkaar gewaagd. Ik hecht veel waarde aan de beoordeling van Robert Sund, want hij is al decennia lang een internationaal gerenommeerd en gewaardeerd koordirigent en jurylid.

Het internationale avontuur is dus goed verlopen en smaakt wat mij betreft naar meer. Een volgende keer zullen we zeker ook onze choreografische mogelijkheden aanspreken om van ons optreden een echte performance te maken.

Anton









HOVENIERSBEDRIJF EN
BLOEMENBOETIEK BERLY-FLEUR
VENRAYSEWEG 7
5825 AA OVERLOON
TEL: 0478-641890
FAX: 0478-641209

Berly-fleur
...uit de kunst!

WWW.BERLY-FLEUR.NL

GOESTING
PROEFLOKAAL



AFSLUITING REPETITIESEIZOEN
OPEN PODIUM




















muziek in





























WIST U DAT PERCASO HOOGSTAAND BEZOEK KREEG TIJDENS EEN VAN HUN SPONTANE OPTREDENS IN KROATIE?





Het vakantie adres voor alle honden . Elke zaterdag vrije inloop van 10.00 tot 16.00 uur
Kennel Janslust
Lorbaan 10
5814 AE Veulen
0478 581531

www.janslust.nl
info@janslust.nl
Hier mogen de honden wel gezellig vals zingen

media huis
venray

communicatie, design & more



Wilbert Claessens
wilbert@mediahuisvenray.nl
+31(0)6 543 479 95

www.mediahuisvenray.nl

design
communicatie • app
on-line & off-line marketing
sociale media • huisstijl • website
marketing • adverteren • drukwerk
fotografie • tekstschrijven • uitnodiging
zoekmachine optimalisatie • webshops
roll-up banner • video • poster • advies
visitekaartje • presentatie • banner • logo
geboortekaartje • digitale nieuwsbrief
hosting • sociale media beheer
brochure • reclame • concept
publishing • commercial
projectmanagement
& more

Vormgever van alle uitingen
van het Venray's Mannenkoor.
Van concept tot print en web.

CULTUUR SPONSORS

Gommans & de Wit Auto's

Bouwmij Janssen
Ontwikkeling & Realisatie

INSTALLATIETECHNIEK
KEIJSERS•MANDERS
KLIMAAT ELEKTRO GAS/WATER/CV

MONTAIR
PROCESS TECHNOLOGY
member of mandersgroup

GPS
Reijnders Schilderwerken
Venray • Venlo • Boxmeer

SUYDERLAND

Plantencentrum
Hoveniersbedrijf
Mts.van der Velden
De Kievit 6, 5953 TC Reuver
Tel: 077 4747078 Mobiel: 0627001469

COX metaal

welKOOP

HUVER ADVOCATEN
helder, toegewijd en effectief

Wilt u het Venray's Mannenkoor ook steunen?

Op onze website kunt u hierover op de pagina "VMK Steunen" informatie vinden. Er is op dit moment een viertal mogelijkheden waarop u het Venray's Mannenkoor kunt steunen: Lid worden als zanger, als cultuursponsor het koor steunen, lid worden van de "Mannenkoor Kompeneej" of oud papier inleveren. Kijk snel eens op onze website en steun onze vereniging.

www.venraysmannenkoor.nl