KWARTAALBLAD VENRAY'S MANNENKOOR

KRONIEK

ZING MEE!

THE BEATLES medley

GELEGENHEIDSKOOR



VENRAY'S MANNENKOOR

DOE MEE MET HET GELEGENHEIDSKOOR!



KIM LIAN



TAXIBEDRIJF
TOURINGCARBEDRIJF
KLEINBUSVERHUUR

Rutjens-Ponjee

De Flammert 1020 - 5854 NA Nieuw-Bergen
Fax 0485-343506 - Email: rutjensponjee@hetnet.nl

0485-341332

welKOOP



VENRAY'S MANNENKOOR

Opgericht 20 december 1909, begiftigd met de Koninklijke erepenning van verdienste.

Erelid
Leo Janssen

Leden van verdienste
Wim Smits
Hans Gommans

Beschermheer
Burgemeester van Venray,
Hans Gilissen

Voorzitter
Harry Surminski

Penningmeester
Harrie Manders

Secretaris
Martien Heijnen
Isabellahof 18, 5801 LC Venray
info@venraysmannenkoor.nl
www.venraysmannenkoor.nl

Kroniek
Driemaandelijks VMK-blad

Colofon
Redactieadres
Bosuil 2, 5804 VH Venray
info@venraysmannenkoor.nl

Redactie
Hoofdredactie: Hans Hebben,
Hans Arts, wisselende bijdragen

Lay out & Drukwerk
MediaHuis Venray,
Wilbert Claessens

Fotografie
Archief Venrays Mannenkoor
Tenzij uitdrukkelijk anders vermeld

VAN DE REDACTIE

Van de redactie

Beste lezer,

Vóór de vakantieperiode hebben we de eerste helft van 2016 waardig afgesloten met een aubade aan ons 50-jarig lid Wilbert Hendrix en vervolgens het Open Podium bij de Uitmarkt. Na de vakantie zijn we direct stevig aan de slag gegaan met de voorbereidingen op het Vocaal Drieluik en het Eindejaarsconcert in 'Proms –stijl'.

Vanwege persoonlijke omstandigheden vindt u niet alle (vaste) schrijvers terug in de Kroniek maar biedt nr.3 meer dan voldoende 'leesvoer' over ons mooie Venray's Mannenkoor. We wensen u veel leesplezier!
Namens de redactie,

Hans Hebben

...even naar Primera

Primera

Nieuw Bergen





Primera Nieuw Bergen
Mosaïque 16
5854 AZ NIEUW BERGEN
T (0485) 215 455

fb.com/PrimeraNieuwBergen

jewagas.com

Totaalleverancier van
(industriële) gassen



propaan | autogas | flessengas
heftruckgas | technische gassen
koelgassen

stayerhofweg 11 | wanssum | 0478-532525 | info@jewagas.com

JEWA-GAS®
zo kan het ook.

VOORWOORD

VAN DE VOORZITTER



De zomer(vakantie) is voorbij. Voor ons als Venray's Mannenkoor is dat meestal een periode, waarin er op muzikaal gebied, naast de gebruikelijke repetities, weinig activiteiten zijn. Maar we hebben ook niet stilgezeten. Zo heeft de dirigent, i.o.m. het bestuur op muzikaal directieniveau een conceptplan opgesteld, waarin de verschillende koordisciplines (bijv. 2e dirigentschap, repetitor, interne dirigentenopleiding, choreografie, zangles, projectkoor, ledenaanwas, enz.) worden belicht. Invoering is in principe een continue proces en zal stapsgewijs gebeuren.

Na de zomervakantie breekt voor ons als koor normaliter, de drukste periode van het jaar aan, met als muzikale hoogtepunt, op 17 december ons Eindejaarsconcert, "Classic Meets Pop". Dit keer in de Evenementenhal in Venray. Een groots opgezet muziekspektakel met medewerking van o.a. de Philips Harmonie, Kim Lian en diverse andere lokale artiesten. Nieuw hierbij is ditmaal het optreden van ons projectkoor. We zijn druk doende met de voorbereidingen en het repeteren en we zien met zijn allen uit naar dit muzikale festijn waarbij we op grote publieke belangstelling hopen te mogen rekenen.

Op zaterdag 5 oktober sloten we in Weert onze driekorenreeks af. Eerder traden we in het kader hiervan op in Venray en Roermond. We zijn inmiddels contacten aangegaan met de Mastreechter Staar en het Westlands Mannenkoor, om deze driekorenreeks, een vervolg te kunnen geven.

Zaterdag 15 oktober huldigden we i.v.m. zijn 40-jarig dirigentschap in Geleen onze dirigent Anton Kropivšek, samen met al die andere koren die eveneens onder zijn muzikale leiding staan. Dit zal tevens de afsluiting van zijn "jubileumjaar" zijn.

En dan wil ik in dit rijtje, onze feestavond op 19 november, evenmin onvermeld laten.

Kortom allemaal mooie vooruitzichten! Laten we er samen weer iets moois van maken, zodat iedereen kan genieten!

Uw voorzitter,
Harry Surminski

Jac Nooyen
mannenmode
Venray Grotestraat 27, tel: 0478 583938

EINDEJAARSCONCERT: CLASSIC MEETS POP!



Het uitwijken naar de Evenementenhal in Venray voor het traditionele Eindejaarsconcert van het Venray's Mannenkoor is uit nood geboren. Door de verbouwing van de schouwburg in Venray is gezocht naar een nieuwe locatie, en bij de Evenementenhal uitgekomen. Een nieuwe locatie biedt ook nieuwe mogelijkheden, en daarom staat er nu een eenmalig groots Eindejaarsconcert in de steigers. Projectleider van het EJC René Francken vertelt: "We hebben gezocht naar een artiest die zelf uitstekend kan zingen, en door haar persoonlijkheid het publiek mee kan nemen in de beleving van het evenement. Toen we Kim-Lian van der Meij hiervoor vroegen, reageerde ze direct, en heel positief. Het is voor haar ook een uitdaging om dit samen met het koor te mogen doen."

Kim-Lian van der Meij

Kim-Lian van der Meij is een Nederlandse zangeres, actrice, televisiepresentatrice, musicalster en danseres. Tijdens het Eindejaarsconcert brengt ze solo een aantal nummers, maar ze treedt natuurlijk ook samen met het mannenkoor op.

Naast het optreden van Kim-Lian zorgt de Philips Harmony voor de muzikale uitvoering. Deze harmonie van hoog niveau is een goede bekende van het mannenkoor. Toen de organisatie van het EJC contact opnam, kwam dezelfde dag al hun toezegging retour. "Daaruit blijkt maar weer hoe goed onze samenwerking is", lacht René Francken. En uiteraard hebben lokale artiesten een plek in het programma gekregen, zoals Blind Beggar.

HET VENRAY'S MANNENKOOR

presenteert o.l.v. Anton Kropivšek & Matty Cilissen

EINDEJAARSCONCERT

CLASSICMEETSPOP!





KIM LIAN

PHILIPS HARMONIE ORKEST

BLIND BEGGAR

DON MULDERS • JACQUELINE FIJNAUT

DAVID JANSSEN • ARNO GOMMANS

• PROMSCONCERT MET EEN VLEUGJE KERST •

17 DECEMBER

EVENEMENTENHAL VENRAY ZAAL OPEN: 19:00 UUR, AANVANG 20:00 UUR

AFTERPARTY MET FEESTBAND DE BLUE BAND

KAARTEN TE KOOP OP ONZE WEBSITE

WWW.VENRAYSMANNENKOOR.NL

Design: MediaHuis Venray • Foto Kim Lian: Nick van Ormondt • Mede mogelijk gemaakt door:

Rabobank



Groepsarrangementen

De nieuwe locatie biedt mogelijkheden om bij de aanschaf van kaarten te kiezen tussen zitplaatsen of staanplaatsen. Juist omdat het programma en de kaartverkoop gericht is op families, van jong tot oud, en op bedrijfsverenigingen of andere verenigingen, vindt de organisatie dat deze keuze geboden moet worden. Bij het bestellen van kaarten op de website van het Venray's Mannenkoor kan de voorkeur voor zit- of staanplaats aangegeven worden. Alleen voor deze eindejaarsuitvoering zijn er groepsarrangementen samengesteld: zie ook de website van het koor.

Afterparty

Na het concert vindt er een afterparty plaats, die opgeluisterd wordt door de Blue Band (zie foto hierboven) uit Leunen: een energieke en sensationele coverband/feestband. Met hun gevarieerde repertoire speelt de Blue Band hits van toen én nu.

PROGRAMMA

8 oktober	Driekorenconcert
15 oktober	12 ½-jarig jubileum Paul Zwitserlood
15 oktober	concert Doenrade
19 november	feestavond VMK
17 december	Eindejaarsconcert + After Party
25 december	Kerstmis
5 januari	Happy Hour/Nieuwjaarstreffen

IBOTEC

VvE-Beheer / Bouwadvies
financieel, technisch en administratief

Bosscheweg 135
5282 WV te Boxtel
tel: 0411-686-136

ibotec@ibotec.nl
www.ibotec.nl

SKW
GECERTIFICEERDE BEHEERDER
VERENIGING VAN EIGENAARS

VENRAY'S

ZING MEE!

The Beatles medley

GELEGENHEIDSKOOR



VENRAY'S MANNENKOOR

DOE MEE MET HET GELEGENHEIDSKOOR!

Als je meedoet, sta je op 17 december in de Evenementenhal, voor zo'n 1000 bezoekers van het Eindejaarsconcert "Classic Meets Pop" van het Venray's Mannenkoor te zingen. Een concert met o.a. Kim Lian van der Meij. Speciaal voor het gelegenheidskoor heeft de dirigent van het Venray's Mannenkoor hits van The Beatles eenvoudig gearrangeerd zodat ze geschikt zijn om samen met het mannenkoor meerstemmig te zingen.

Checklist om mee te doen:

- ☐ Je vindt het leuk om te zingen, je zingt weleens terwijl je aan 't werk bent, in de auto zit, een klusje doet of onder de douche staat
- ☐ Je kent The Beatles
- ☐ Je kunt op zaterdag 17 december 2016
- ☐ Je hebt in een aantal weken voorafgaand aan 17 december tijd om op donderdagavond te repeteren in De Witte Hoeve



Kun je alle vakjes aanvinken? Dan zien we je graag bij de 1e repetitie voor het gelegenheidskoor.
Aanmelden kan via www.venraysmannenkoor.nl of je vriend, buurman, collega die al lid is van het Venray's Mannenkoor. Na aanmelding ontvang je de informatie die je nodig hebt om mee te doen in dit gelegenheidskoor.

Meedoen = gratis bovendien! Gratis toegang voor jezelf en je partner tijdens het Eindejaarsconcert.

MEER INFO VOOR ECHTE MANNEN: WWW.VENRAYSMANNENKOOR.NL










MALIBU











UITSTAPJE NIET-ACTIEVEN 2016



Op vrijdag 9 september werden 16 niet-actieven en partners door het VMK getrakteerd op een uitstapje. Met spontane hulp van diverse VMK-leden als chauffeur en als muzikant werd de middag geopend met een bezoek aan COX Metaal, het bedrijf waar onze 2de tenor René in de directie zit.

Na ontvangst aldaar met koffie en vlaai werd door René en vader Jos uitleg gegeven over de werkzaamheden in het bedrijf en de producten die het produceert. Hierna volgde nog een zeer interessante rondleiding waarbij vooral de kostbare en volledig automatisch werkende lasermachines opvielen. Bijzondere producten worden gemaakt door specialisten en moderne machines. Een mooi en florerend bedrijf wat nauwelijks last gehad heeft van de recessie. Onze oudgedienden genoten met volle teugen van dit interessante bezoek. Tonny van den Boom bedankte het bedrijf namens de aanwezigen en bood bonbons aan voor de medewerkers.
Na het nemen van een groepsfoto vertrok het gezelschap naar Café 't Trefpunt te Geysteren voor een gezellig samenzijn. Daar lag de kans voor de meegenomen muzikanten Wim en Piet Heldens, Wim Drabbels en Fons van Gool om de groep aan te zetten tot zingen. Uiteraard had Wim Smits weer zijn liederenbundel meegenomen en klonk het "Mannekoër dur uut" al weldra over het dorpsplein…

Op het terras tegen de kerk in de mooie herfstzon was het goed toeven en liet men zich de koele drankjes en feestelijke hapjes goed smaken. Ook werden natuurlijk oude herinneringen opgehaald.

Gitarist Fons en de drie accordeonisten hielden de stemming er prima in tot de klok van zes uur. Daarna werden de niet-actieven en partners weer netjes door onze chauffeurs Charly, Fons, Wim, Guido, Jos en Tonny thuisgebracht.
Allen hadden genoten van een mooie warme middag vol gezelligheid en hopen volgend jaar weer van de partij te mogen zijn.

Door: Tonny van den Boom


van Essen optiek
& optometrie
BOZ
PORSCHE DESIGN
HENRY JULLIEN
LUNETIER
LOOK
OCCHIALI
DIESEL
etnia BARCELONA
JAGUAR
EYEWEAR
MEXX
TRU TRUSSARDI
EYEWEAR
DILEM
LACOSTE
Moderne kwaliteitsproducten voor een betaalbare prijs.
Schoolstraat 24 5801 BP Venray Tel. 0478 512567 www.vanessenoptiek.nl

WILBERT HENDRIX:

"EEN HALVE EEUW LID VAN HET VMK!"



Op vrijdagmorgen 8 juli, ben ik op de fiets onderweg naar Wilbert Hendrix, die op een mooie oude hoeve aan de St. Wilbertsweg 28 (dat kan geen toeval zijn) in Geysteren woont. Suikerbieten en maïs staan er, in dit dierbaar Limburgs oord ongelijk en gelig bij en lijken bij lange niet op het bezongen weelderig en sappig veldgewas dat kostelijk groeit en bloeit. Het is eerder alsof de boer er ook nog andere bezigheden op na houdt, maar diegenen die er wonen en de wateroverlast van de laatste weken hebben meegemaakt, weten wel beter.

Gelijktijdig gloort bloemengaard, beemd en bos uitbundig en overheerlijk, alsof de regen en de wateroverlast van de laatste weken voor hen juist wel een weldaad zijn geweest. Zo groeien ook de bloemen, struiken en planten in de tuin van Wilbert Hendrix uitbundig en hangen deze vol met vruchten, zelfs met uitheems fruit zoals vijgen en kiwi's ! Terwijl ik naar een hopplant sta te kijken die over het dak van de kapschuur slingert en ik me afvraag af of die soms ook voor eigen gebruik is, volg ik Wilbert in zijn gang achter het huis. De beek die daar aan de zoom van zijn weiland slingert, is sinds ruim een week weer terug in haar bedding, waardoor hij zelf nu weer vrij rondom zijn hoeve kan wandelen, de hoeve die sinds 1880 al deel uitmaakt van het Landgoed Geysteren. Het was Wilbert zijn opa die in 1908 vanuit de Zaor in Grubbenvorst, tegenwoordig beter bekend als De Zaar, verhuisde naar het idyllisch gelegen Geysteren van de baron, om daar te gaan boeren. Na zijn vader betrad ook Wilbert aanvankelijk de boerenvoetsporen die zijn opa ooit in de Geysterse rivierklei zette, maar na een periode van 10 jaar besloot hij begin jaren tachtig van de vorige eeuw er toch mee te stoppen. Het advies van wijlen minister Mansholt tot schaalvergroting,

media huis
venray

communicatie, design & more



Wilbert Claessens
wilbert@mediahuisvenray.nl
+31(0)6 543 479 95

www.mediahuisvenray.nl

design
communicatie • app
on-line & off-line marketing
sociale media • huisstijl • website
marketing • adverteren • drukwerk
fotografie • tekstschrijven • uitnodiging
zoekmachine optimalisatie • webshops
roll-up banner • video • poster • advies
visitekaartje • presentatie • banner • logo
geboortekaartje • digitale nieuwsbrief
hosting • sociale media beheer
brochure • reclame • concept
publishing • commercial
projectmanagement
& more

Vormgever van alle uitingen
van het Venray's Mannenkoor.
Van concept tot print en web.

HOVENIERSBEDRIJF EN
BLOEMENBOETIEK BERLY-FLEUR
VENRAYSEWEG 7
5825 AA OVERLOON
TEL: 0478-641890
FAX: 0478-641209

Berly-fleur
...uit de kunst!

WWW.BERLY-FLEUR.NL

de noodzakelijk uitbreiding van zijn koeienstal en de daarmee gepaard gaande financiële druk, bleken niet in overeenstemming te zijn met zijn opvattingen en die van baron Weichs de Wenne. Ging het bij de baron over het rentmeesterschap, bij Wilbert waren het de rode cijfers die hij moest gaan schrijven hetgeen hem tot zorgen stemde.

"Mijn vrouw was bovendien geen boerin, dat mag je gerust opschrijven. Toen ik haar een keer vroeg om de koeien tegen te houden, zodat ze niet de harde weg op liepen, werd ze bang en rende ze hard weg met de koeien achter haar aan. Ze was gewoon bang voor koeien. Toen ik ben gestopt met boeren ben ik bij het Waterschap "Peel & Maas Vallei" gaan werken. Dat was heel gevarieerd werk en heb ik steeds met plezier gedaan. Nog steeds lees ik het magazine "De Boerderij" en zie ik dat er tegenwoordig ook grote bedrijven naar de knoppen gaan. Zingen doe ik al sinds mijn 18e. Eerst zong ik bij het kerkkoor. Na de mis ging ik dan met mijn vrienden naar het café, tevens de bakkerij van Fons Baltussen hier in Geysteren en dan zongen we uit volle borst liedjes aan de tap. Fons was toen ook 2e dirigent bij het VMK en had snel gehoord dat wij aardig konden zingen. In 1966, toen ik 23 jaar was, ben ik als bariton lid geworden van het VMK. Het VMK telde toen nog maar zo'n 20 leden. Vanuit Geysteren waren we met zijn drieën, bij het VMK; Theo Min, Huub Groetelaars en ik. Theo en Huub zijn op enig moment gestopt met zingen en zijn beiden zijn inmiddels ook overleden. Voor mij een extra reden om zo lang mogelijk met zingen door te gaan en volgens de dirigent gaat dat zingen mij ook nog steeds goed af. Toen ik in 1971 mijn rijbewijs haalde, ging ik voortaan met de auto naar de repetitie, totdat ik op een avond op de terugweg in het midden van de weg opeens 2 strepen op de weg zag i.p.v. één…!!?? Sindsdien ga ik met de fiets, in de zomers door het Geysters bos en 's winters fiets ik meestal via Oostrum. Bang om door het bos te fietsen ben ik nooit geweest en ook nu niet. Vroeger was het zingen bij het koor ongecompliceerd en stonden we bijvoorbeeld met het hele koor (20 man) op een platte kar midden op het dorpsplein en zongen dan voluit. Vandaag de dag kan dat niet meer, logisch, ons kwaliteitsniveau is nu ook zoveel beter en we passen ook niet met zijn allen op de kar, hahaha,…. Ik zing graag vaak en dan met name in onze eigen regio. Het VMK is een prachtig koor ! Vroeger was de onderlinge verscheidenheid beter zichtbaar en telde rang of stand ook mee, ofschoon ik me daar nooit zoveel van heb aangetrokken. Tegenwoordig zie je die verschillen veel minder en klikt het onderling veel beter er is saamhorigheid ook tussen de jongeren en de ouderen, ik vind dat heel bijzonder. Hoogtepunten waren voor mij de concertreizen, in één woord geweldig en ook de concoursen en niet te vergeten de 20 jaar dat ik bij het Hofkoor heb gezongen, waren onvergetelijk. En dan niet te vergeten ons jaarlijkse Eindejaarsconcert. Omdat de schouwburg wordt verbouwd, pakken we op zaterdag 17 december dit jaar echt groots uit met een geweldig Promsconcert in de Evenementenhal samen met het Philips Harmonie Orkest, een projectkoor en veel andere bekende artiesten. Al met al kan ik zeggen dat het Venray's Mannenkoor de rode draad is in mijn leven en ik hoop dat die draad nog even doorloopt!".

Op de terugweg fiets ik langs de ruïne van het kasteel van Geysteren, om te kijken naar de mogelijkheid van een openluchtconcert, een optreden van het VMK……. in de regio!

Door: Harry Surminski

OPTREDEN BEUKENRODE PER CASO











Per Caso verzorgde in mei een optreden voor de bewoners van Beukenrode. Als reactie mochten ze dit ontvangen: "Het was prachtig om te zien hoe bewoners van de Zorggroep (locatie Beukenrode), die soms nauwelijks meer in staat zijn om zich goed te uiten, werden ontroerd door jullie zang en muziek."

UNIEK BRILJANTEN JUBILEUM VAN:
HERMAN FRANSSEN (MANTJE)



Op dinsdag 23 augustus 2016 was het exact 65 jaar geleden (1951) dat de toen 23-jarige Herman Franssen toetrad tot het Venray's Mannenkoor. (N.B. In het geboortejaar van schrijver dezes) Weliswaar is Mantje ± 12 jaar geleden moeten stoppen met de actieve zang, hij is sinds die tijd nog steeds een van onze rustende leden, die graag luistert naar de verhalen over onze vereniging en ook over het Hofkoeër.

65 jaar (briljant, ijzer of palissander, volgens het Genootschap Onze Taal) is bij ons koor een absoluut record. Niemand was ooit langer lid. Die nog het dichtst bij Mantje kwamen: Jan Oudenhoven, bijna 63 jaar en Gerrit van Geenen 60 jaar.

Natuurlijk, veel van onze leden hebben Mantje niet meer als actief zanger meegemaakt, maar velen zullen zich hem herinneren als de nooit ontbrekende superloyale mannenkoor- en hofkoeërzanger, dat ook. Niet alleen lid

van het koor toen ze met 80 waren in 1960, maar ook toen ze met 25 waren in 1968 (en wederom 100 man vanaf eind jaren zeventig). Dus in goede en minder goede dagen altijd van de (1ste tenor-) partij.
Bij het KNZV wordt 65 niet als een jubileum gezien en dat bevreemdt mij zeer.

Ik bedoel 70 jaar, dat is dan wel een jubileum, maar praktisch toch nauwelijks haalbaar. Dat zou immers betekenen, toetreden op je twintigste en dan negentig zien te worden. Daarom moet je een 65-jarig jubileum m.i. wel degelijk de aandacht geven die het verdient.
Gelukkig vinden we dat bij het Venray's Mannenkoor ook en plannen werden gesmeed.

We zouden Herman op de repetitie van 25 augustus naar Venray halen en hem dan hartstochtelijk huldigen en toezingen. Helaas gooide een stevige longontsteking roet in het eten. En om nou met 90 man bij de verpleegafdeling van Mantje binnen te denderen, nou daar zat niet alleen de verpleging niet op te wachten, ook voor Mantje zou dat veel te onrustig zijn en hem nog verwarder maken dan dat hij al was.

Nou, dachten we, dan gaan we met een man of tien (Per Caso en enkele bestuursleden). Dan kunnen we hem huldigen, toezingen en de belasting voor afdeling "de Waterlelie" blijft binnen de perken.

Dit plan kon enkele weken geleden nog genade vinden in de ogen van de verzorgers. Toen ik hen de vorige week nog eens polste en wederom op de hoogte bracht van onze plannen, bleek zelfs deze afgeslankte vorm nu even niet haalbaar. Voor hen niet en voor Mantje niet, denk ik.
Zo kon het gebeuren dat uiteindelijk onze vice-voorzitter Martien Heijnen en ik samen naar Nijmegen zijn gereden om Mantje uitgebreid te feliciteren en in het bezit te stellen van een heuse oorkonde en een bos bloemen. Gelukkig was hij al weer wat opgeknapt (ik dacht nog even, waren we tóch maar met z'n tienen gegaan) zodat hij toch nog voldoende kennis kon nemen van wat hem daar overkwam. Zijn dochter Tilly was er ook en we hebben zelfs nog even "aan de voet van die ouwe Wester" en "Hup jonges now vuruut" gezongen en over grote delen kent Mantje de tekst nog. Bij het eerste nummer zocht hij weer meteen zijn hoogste overstem op. Geweldig. Over het mannenkoor niets dan goeds, wat Mantje betreft.

Hij verheugt zich op elk bezoek (het beste 's middags) en hij woont in verzorgingshuis "Joachim en Anna", Groesbeekseweg 327, afdeling "de Waterlelie".

Jac Janssen

KOORSCHOLING MODULE EXPRESSIE!



Hallo allemaal, Nu voor de tweede keer een stukje over expressie en zingen !!

De zangers die de module tot nu volgen gaan binnen één sessie meteen anders zingen… Wat kunnen we nog groeien en het zangplezier nog intenser maken …
Wat kunnen we het publiek nog meer verrassen in de toekomst ! We gaan door tot ze allemaal op het puntje van hun stoel zitten!!

Het stuk waar het vandaag over gaat is "Zadoc the Priest ". Vele zangers vroegen hierom, op de eerste plaats omdat ze het zo'n mooi stuk vinden. Goed zo ! Iets mooi vinden is een geweldige inspiratiebron.

Het stuk is geschreven door G.F. Händel, die leefde van 1685 tot 1759, waarvan een groot deel in Engeland. "Zadoc the Priest"is een deel van de "Coronation Anthems" en geschreven voor de "Kroning "van Koning George II in 1727. Daarna werd het stuk bij de "kroning" van alle vorsten in Engeland uitgevoerd.

Een anthem is op de eerste plaats een compositie die door het `volk`gezongen kon worden en Händel heeft er hier een zeer indrukwekkend stuk van gemaakt voor koor met orkest. De kroning van een koning is een van de grootste plechtigheden die een `volk` kan meemaken. Het is een enorm FEEST !!

Het stuk heeft 3 delen en een slot.
Deel 1: maat 1-8:
• Woorden: " Zadoc the priest and Nathan the prophet anointed Solomon King". Deze woorden betreffen een antifoon uit de bijbel over de zalving van Koning Salomon.
• De noten zijn lang en het tempo majestueus: ze vertalen de enorme plechtigheid van de gebeurtenis.
• In de expressie kunnen we niet alleen denken aan de processie en opkomst van de koning, maar ook aan de fiere, respectvolle houding en aankondiging door de toeschouwers: we zingen dit "rechtop", statig, met open stem en een uitstekende articulatie. De 4 stemmen zingen hier mooi gelijk met elkaar; extra statig.
Deel 2: maat 9-40:
• Woorden: "And all the people rejoiced and said:" . Dit betekent: "en alle mensen zijn blij, jubelen en zeggen: "
• De woorden worden 3 keer herhaald..

• Het tempo wordt sneller en licht en met de gepuncteerde nootjes ontstaat gejubel en blijdschap.
• In de expressie stralen wij die blijdschap uit. We gaan nu lichter zingen, op een goede ademsteun, het ritme moet heel nauwkeurig zijn. Elke keer dat we de woorden "rejoiced" herhalen, zingen we ze sterker… De blijdschap kan niet meer stuk !

Deel 3+ slot: maat 41-59:
• Woorden: "Long live the king, God save the king, long live the king, may the king live, forever amen, alleluia, amen, alleluia." Dit bekent: Lang leve de Koning, God redt de Koning, lang leve de Koning, moge de Koning leven voor altijd, Amen, Alleluia, Amen, Alleluia.
• van maat 41 tot 45: lang leve de Koning: dit roept het hele volk unaniem, samen. De 4 stemmen zingen weer gelijk !
• In de expressie zijn de woorden het belangrijkst: deze moeten nauwkeurig op het "ritme" gezongen worden. De articulatie is van groot belang: hoe sterker de medeklinkers en hoe sterker het ritme, hoe krachtiger de uitroep !
• van maat 46-58: voor eeuwig, alleluia, amen…. Dit is een slot als een gebed. Het doet denken aan het grote Alleluia uit de Messiah die hij in 1741 componeerde. De relatie met God maakt het grootser.
• In de expressie letten we op het goed gelijk zingen van het ritme. Hierdoor ontstaat een mooie spanning in de hele lijn. We gebruiken de volle stem en articuleren is ook hier weer essentieel. Maar ook moeten we ons inleven in dit enorm grote feest ! De laatste "alleluia" knalt als een kanon. Het "ADAGIO" alle stemmen gelijk: de ultieme wens, het ultieme feest.

Dit alles gaan we ook met de nieuwe groep zangers van de module oefenen.
Ik heb er nu al zin in !

Anita Bijvoet

GOESTING
PROEFLOKAAL

PIET'S COLUMN

OORWORM OF OORWURM?

Ik kan mezelf soms de stomste vragen stellen. Zoals: "Piet, is het nou oorworm of oorwurm?" Meestal ga ik naar een antwoord zoeken hetgeen tot verrassende antwoorden kan leiden. Het antwoord op de vraag "Piet, Is het nou oorworm of oorwurm?" was inderdaad verrassend!

Oorwormen zijn een orde van gevleugelde insecten. In Nederland is de bekendste en meest algemene vertegenwoordiger de gewone oorworm.



In tegenstelling tot de meeste insecten zijn de oorwormen weinig gespecialiseerd. Alle oorwormen zien er ongeveer hetzelfde uit, alleen de kleuren en afmetingen kunnen enigszins verschillen.

Heel vroeger werden oorwormen gedroogd en vermalen als middel tegen doofheid. Met de kennis van nu kun kan men zich afvragen of het veel geholpen heeft.
Het idee dat het diertje die naam heeft omdat oorwormen graag in je oor zouden kruipen, kunnen we natuurlijk naar het rijk der fabelen verwijzen. Het beestje heeft wel iets beters te doen dan het risico te lopen te verdwalen in niet verwijderde haren of in een plakje oorsmeer te blijven steken! Om nog maar niet te denken aan de kans dat hij tussen het aambeeld en de hamer verpletterd kan worden!

Ze verkiezen weliswaar een vochtige omgeving omdat ze gevoelig zijn voor uitdroging, maar de meeste soorten zijn alleseters die leven van plantendelen, dood materiaal en kleine diertjes wat ze waarschijnlijk niet in een gemiddeld oor zullen vinden. Waarschijnlijk heeft u ook geen behoefte aan veel van die onappetijtelijke oorwormen.

Oorwurmen is een term uit de muziektheorie. Een oorwurm is een melodie, of een stukje daarvan, dat in je hoofd blijft hangen, maar waar je geen prijs op stelt. Voor de echte kenners: meestal is het een repeterend basthema met een melodie eroverheen. Waarvan akte!
Voor de meeste mensen is een oorwurm net zo vervelend als een oorworm. Vaak is het een melodietje dat je best aardig zou kunnen vinden voor even, ware het niet dat het maar in je hoofd rond blijft zingen. De theorie is dat de melodie harmonieus is, maar niet volgens het "gewone model" oplost naar een eind toe. In de melodie kan ook een kleine afwijking zitten die het "westers" oor niet gewend is.
Je hersenen proberen de oplossing te zoeken en blijven het fragment afdraaien. Als remedie wordt geadviseerd de melodie uit te zingen, waardoor het probleem zou verdwijnen.

In 2015 werd wetenschappelijk onderzoek gepubliceerd waarin werd beschreven dat het fenomeen oorwurm tegengegaan kan worden door kauwgom te kauwen. Dat lijkt mij sterk, maar wel is in een ander onderzoek bewezen dat een koude sleutel in je nek in combinatie met een gebruikt theezakje in je linker broekzak helpt…….

De volgende vraag die toen bij mij opkwam lag voor de hand: “Piet, kan een oorwurm wellicht iets positiefs betekenen voor leden van het VMK?”.

Antwoord van Piet aan Piet:
“Ik denk het wel, Piet. Als je maar net zo lang met Finale oefent dat van elk lied een oorwurm in je oor terecht komt, dan hoef je bij een concert alleen de melodie uit te zingen”.

Reactie van Piet aan Piet: “Geniaal!”.
Een van de twee Pieten wenst alle leden van het VMK veel oorwurmen toe.

Piet

P.S.: Voor de liefhebbers: Partituur van “The earworm” van componist paul Gilitz.
www.free-scores.com/PDF/gitlitz-paul-earworm-the-7420.pdf
Youtube: My top 10 (earworm) songs: https://www.youtube.com/watch?v=p2FAJhkd4Bs&list=PLgAxoXeGBkBilvW8E1YqHqlXMExWbPJ2z

Oud worden
Een aantal niet-actieve leden van ons koor komt regelmatig na de pauze naar ons luisteren en babbelt gezellig mee tijdens de “derde helft”. Een van die mannen is Cees van Baarsen. Ondanks zijn respectabele leeftijd van 91(!) en zijn zeer beperkte gezichtsvermogen, zien wij hem vrijwel elke donderdag zonder begeleiding verschijnen. Daarvoor past slechts bewondering!
Onlangs vroeg Cees na de repetitie, nadat de mededelingen gedaan waren en wij hem toegezongen hadden ter gelegenheid van zijn 91ste verjaardag, aan de voorzitter het woord.

Tot ieders verrassing droeg hij een gedicht voor met als boodschap dat de ouderdom niet alleen met gebreken komt maar dat oud worden ook mooi kan zijn. Wij willen u dat niet onthouden.

Oud worden kan ook mooi zijn.
Een ouder echtpaar ging naar bed.
Op het nachtkastje een toupetje en twee bakjes met tanden.
Vol liefde keek de man haar aan, hij streelde en kuste haar zachte handen.
Hij zei: “Al meer dan zestig jaar zijn wij gelukkig, meid.
Geloof mij als ik zeg: ”Zelfs voor een miljoen wil ik jou niet kwijt””.
“Dat weet ik jongen” zei de vrouw, “ook jij bent niet te koop.
En ook nog niet voor een miljoen dat is toch een hele hoop”.
Zo lagen daar twee mensen samen tevreden op de avond van hun leven,
waarin ze elkander zo veel hadden gegeven.
Ze zei: ”Slaap maar lekker, hoor”.
Hij gaf haar nog een zoen en fluisterde zachtjes in haar oor:
“Is de deur wel op slot, hier ligt voor twee miljoen……..”

Mooi toch! Chapeau, Cees!

Piet Pannekoek, met dank aan Jan Herraets voor het opnemen van dit gedicht.

VENRAY'S

OPEN PODIUM
AFSLUITING REPETITIEJAAR




















Het vakantie adres voor alle honden . Elke zaterdag vrije inloop van 10.00 tot 16.00 uur
Kennel Janslust
Lorbaan 10
5814 AE Veulen
0478 581531

www.janslust.nl
info@janslust.nl

Hier mogen de honden wel gezellig vals zingen



CULTUUR SPONSORS





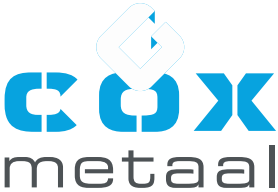
















Wilt u het Venray's Mannenkoor ook steunen?

Op onze website kunt u hierover op de pagina "VMK Steunen" informatie vinden. Er is op dit moment een viertal mogelijkheden waarop u het Venray's Mannenkoor kunt steunen: Lid worden als zanger, als cultuursponsor het koor steunen, lid worden van de "Mannenkoor Kompeneej" of oud papier inleveren. Kijk snel eens op onze website en steun onze vereniging.

www.venraysmannenkoor.nl