KWARTAALBLAD VENRAY'S MANNENKOOR

KRONIEK



VENRAY'S MANNENKOOR

TAXIBEDRIJF
TOURINGCARBEDRIJF
KLEINBUSVERHUUR

Rutjens-Ponjee

De Flammert 1020 - 5854 NA Nieuw-Bergen
Fax 0485-343506 - Email: rutjensponjee@hetnet.nl

0485-341332

welKOOP



VENRAY'S
MANNENKOOR

Opgericht 20 december 1909,
begiftigd met de Koninklijke
erepenning van verdienste.

Erelid
Leo Janssen

Leden van verdienste
Wim Smits
Hans Gommans

Beschermheer
Burgemeester van Venray,
Hans Gilissen

Voorzitter
René Francken

Penningmeester
Harrie Manders

Secretaris
Martien Heijnen
Isabellahof 18, 5801 LC Venray
info@venraysmannenkoor.nl
www.venraysmannenkoor.nl

Kroniek
Driemaandelijks VMK-blad

Colofon
Redactieadres
Bosuil 2, 5804 VH Venray
info@venraysmannenkoor.nl

Redactie
Hoofdredactie: Hans Hebben,
Hans Arts, wisselende bijdragen

Lay out & Drukwerk
MediaHuis Venray,
Wilbert Claessens

Fotografie
Archief Venrays Mannenkoor
Tenzij uitdrukkelijk anders vermeld

Van de redactie

Beste lezer,

In deze eerste Kroniek van 2016 kijken we met name terug op twee activiteiten die in het najaar van 2015 centraal stonden. Ten eerste hebben we een prachtige reis beleefd en daarnaast hebben we natuurlijk ons traditionele eindejaarsconcert uitgevoerd. We blikken hier nog eens in verschillende artikelen op terug.

Ook vindt u al wat informatie over ons Talentenconcert op 3 april aanstaande. Wellicht heeft u bekenden in uw omgeving met een (muzikaal) talent. Spreek de informatie rond en wellicht resulteert dit in een mooi optreden tijdens het concert.

Verder natuurlijk de vaste bijdragen en agenda.
We wensen u veel leesplezier!

Namens de redactie,

Hans Hebben

Primera

Nieuw Bergen

...even naar Primera





Primera Nieuw Bergen
Mosaïque 16
5854 AZ NIEUW BERGEN
T (0485) 215 455

fb.com/PrimeraNieuwBergen

jewagas.com

Totaalleverancier van
(industriële) gassen



propaan | autogas | flessengas
heftruckgas | technische gassen
koelgassen

stayerhofweg 11 | wanssum | 0478-532525 | info@jewagas.com

JEWA-GAS®
zo kan het ook.

VOORWOORD

VAN DE VOORZITTER



Bedankt en adieu

Het jaar 2016 is aangebroken en derhalve wens ik iedereen een gelukkig, muzikaal maar vooral gezond nieuwjaar toe.
De aftrap van ons muzikale jaar vond plaats op 3 januari toen we tijdens de drukbezochte nieuwjaarsreceptie maar liefst 12 jubilarissen mochten huldigen. Zoals altijd vult de agenda zich voor dit jaar snel: volgende maand de carnavalsmis en in april een ware talentenjacht in de Venrayse schouwburg om maar eens wat te noemen.

Zoals reeds eerder aangekondigd zal ik tijdens de Algemene Ledenvergadering in februari het voorzittersstokje overdragen. Na 6 jaar besturen is het mooi geweest en is het tijd voor anderen om het stokje over te nemen. Ik heb er alle vertrouwen in dat het huidige bestuur, aangevuld met nieuwe mensen, naar eer en geweten zich van hun taak zullen kwijten.
Als voorzitter van deze prachtige club rest mij u, als trouwe kronieklezer, te bedanken voor uw aandacht en afscheid te nemen met een welgemeend adieu.

René Francken,
uw voorzitter

PROGRAMMA

18 februari	Algemene ledenvergadering
3 april	Talentenconcert
13 mei	40-jarig jubileum Michael Claessens
13 mei	12 ½-jarig jubileum Mario van der Hurk
13 mei	40-jarig jubileum Frans Oudenhoven
18 juni	12 ½-jarig jubileum Arno Gommans
18 juni	12 ½-jarig jubileum Hans Hebben
18 juni	12 ½-jarig jubileum Bern Maas
18 juni	12 ½-jarig jubileum Casper Vloet
18 juni	12 ½-jarig jubileum Helm Vloet
18 juni	12 ½-jarig jubileum Guus Vreugdewater
7 juli	50-jarig jubileum Wilbert Hendrix
11 juli	25-jarig jubileum Wim Drabbels
11 juli	25-jarig jubileum André van der Steen









VOCAAL DRIELUIK ROERMOND



Recensie
Onderstaande recensie van ons optreden in Roermond op 4 oktober j.l. stond onlangs in het blad "Zangzaod" van het Koninklijk Roermonds Mannenkoor.

Venrays Mannenkoor
Als tweede koor was de topper Venrays Mannenkoor met 102 actieve zangers aan de beurt, met als dirigent Anton Kropivšek en aan de vleugel onze 'eigen' Leon Dijkstra.

De koorleden moesten op deze zondag al vroeg uit de veren om 's morgens een eucharistieviering in de Grote Kerk in Venray op te luisteren i.v.m. het 40-jarige dirigentenjubileum van hun dirigent. Hierna ging het in snel tempo naar Roermond om daar samen met de 2 andere koren te concerteren. Met hun optreden in het TheaterHotel de Oranjerie oogstten zij groot succes. Vooral 'Ecce quomodo mortur justus' (met solozang) en het prachtige lied 'Going Home' van A. Dvořak met bewerking van A. Kropivšek waren van zeer hoog niveau. Ook het uit de 17/18-eeuwsstammende oorspronkelijke slavenlied 'Wade in the water' viel bij het publiek zeer in de smaak.

De ingestudeerde koorchoreo, afgestemd op de mogelijkheden en wensen van het koor, bezorgde het publiek naast het hoor- ook een fantastisch kijkspel. De toeschouwer kon met volle teugen genieten van de door een dramaturg toegepaste en op het koor afgestemde methode om het kooroptreden ook qua kijkspel te vervolmaken. In één woord gezegd: VMK 'chapeau'. Opvallend was zeker dat de mannen alle werken uit het hoofd zongen. Ook een prestatie.

Jac Nooyen
mannenmode

Venray Grotestraat 27, tel: 0478 583938

IBOTEC

VvE-Beheer / Bouwadvies

financieel, technisch en administratief

Bosscheweg 135
5282 WV te Boxtel
tel: 0411-686-136

ibotec@ibotec.nl
www.ibotec.nl

SKW
GECERTIFICEERDE BEHEERDER
VERENIGING VAN EIGENAARS

BESCHERMHEER AAN HET WOORD
TWEEDUIZENDSUCZESTIEN

Als het eindejaarsconcert op 19 december model stond voor wat ons in 2016 te wachten staat, dan belooft dat heel veel goeds voor het nieuwe jaar. We zagen weer een sprankelend, jeugdig, enthousiast en energiek Venray's Mannenkoor, dat op honderdzesjarige leeftijd de (kerst)sterren van de hemel zong. Chapeau mannen!

Inmiddels zijn de kerstkribjes weer opgeruimd, liggen de ballen weer in de doos en zijn de oliebollenschalen weer opgeborgen. Het jaar is langzamerhand al weer wat minder nieuw.

Toch ongelooflijk hoe snel zo'n jaar voorbij flitst. Het lijkt ieder jaar sneller te gaan. Eigenlijk ook niet vreemd. Naarmate je ouder wordt, maakt een periode van een jaar een steeds kleiner deel uit van je tot dan toe geleefde leven. Als peuter van twee jaar duurt een jaar lang: het is de helft van je leeftijd op dat moment. Dat is lang, en dat voelt lang. Als je vijftig bent, dan is een jaar nog maar twee procent van je leeftijd. Dat is kort en dat voelt kort. De snelheid waarmee de tijd voortgaat, is daarmee relatief. Einstein zei het al, al bedoelde hij er iets anders mee.
De vorig jaar overleden Drs. P. zei het ooit zo treffend: Uren, dagen, maanden, jaren vlieden als een schaduw heen; ambtenaren uitgezonderd, geldt deze wet voor iedereen". Zou voor ambtenaren de tijd dan minder snel gaan? In dat geval zouden ambtenaren op 19 december relatief langer genoten hebben van het eindejaarsconcert dan niet-ambtenaren. En zouden de muzieknoten voor de ambtelijke koorleden nét iets langer hebben aangevoeld dan voor de niet-ambtelijke koorleden. Lijkt me onzinnig.

Enfin, moge 2016 voor het Venray's Mannenkoor een succesvol jaar zijn, vol vreugde, gezondheid, mooie muziek en langdurende staande ovaties!

Hans Gilissen,
Beschermheer en bewonderaar.











CONCERTREIS VAN VMK WAS EEN SCHOT IN DE ROOS!!






Lang werd er naar uitgekeken: de concertreis van ons koor naar het Gardameer.

Na de 8-daagse reis Dresden-Leipzig-Berlijn in 2011 ging het koor opnieuw 8 dagen op reis en koos als bestemming het Gardameer in Italië.
De Bodensee en Krakau waren na stemming en (her)overwegingen afgevallen en zo vertrokken op zondagmorgen 11 oktober 157 personen, zangers met hun partners, reisleiders en 4 chauffeurs, met 4 bussen van de firma Carolus Prima Tours richting Italië. Op donderdagmorgen zouden nog eens 15 zangers per vliegtuig naar Italië reizen en zich aansluiten bij het busgezelschap.
Zowel op de heen- als de terugreis werd in het Best Western Hotel te Miesbach overnacht.

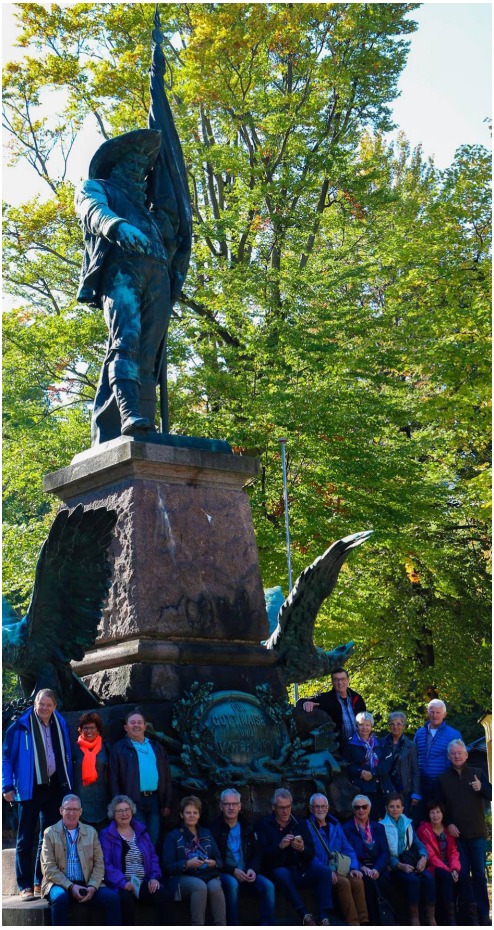
Vanuit ons verblijf aan het Gardameer in het plaatsje Nago in Hotel Continental ondernamen we elke dag onze excursies naar:

- De bedevaartskerk Madonna della Corona en Garda a/h Gardameer, met een officiële ontvangst in het voormalig douanehuisje in Torbole;
- Sirmione, stad van o.a. de belangrijkste Romeinse schatten in Noord-Italië maar ook stad van Maria Callas;
- Verona, voormalige zetel van de machtige Scaligeri familie, stad van de beroemde Arena, waar 's zomers de operaconcerten plaatsvinden;
- Limone en Malcesine, twee toeristische plaatsjes aan het Gardameer, bezocht via een boottocht op het meer.

Tijdens de tweede reisdag op weg naar het Gardameer bezochten we het Tiroler Panorama Museum met het Rundgemälde van de derde veldslag op de Bergisel, de Tiroler Vrijheidsstrijd door Andreas Hofer; daarna het eerste Italiaanse plaatsje Vipiteno in de Duitstalige streek Zuid-Tirol en hier werd meteen een spontaan Platzconcert gegeven.

Op de terugweg bezochten we Innsbruck,








Torhaus



hoofdstad van Tirol, waar we voor de burcht met het Gouden Dak opnieuw een Platzconcert gaven en in de prachtige Hofkirche een schitterend Frieden zongen.

Tijdens een concertreis moet er gezongen worden. Behalve enkele spontane optredens (in de basiliek van Madonna della Corona, waar ook Per Caso ons met enkele mooie liederen verraste, bij het douanehuisje in Torbole, in de hotels voor het personeel en tijdens bovenstaande reismomenten) waren drie optredens gepland: in de Arena te Verona, in het Savoy Hotel samen met het plaatselijk mannenkoor Castel Penede en in de Grote kerk van Riva del Garda, waar we na de boottocht en het bezoek aan Limone en Malcesine de avondmis vocaal opluisterden.

Ons optreden in Verona, met de 15 ingevlogen zangers, in de beroemde Arena, was er een om nooit meer te vergeten. "De 80 zangers aan de overkant" zongen met name in "Oh, when the Saints" in echo met ons mee en klinken nu nog in onze oren na. Ondanks het lawaai van de werklieden een heel bijzondere ervaring!
Dat waren denk ik de spontane optredens van GZN ook: overal werden ze toegejuicht en terecht! Wanneer je zo enthousiast naar je publiek zingt, dan slaat de emotionele vonk over. Kippenvelmomenten!!!!

In de kelder van het Savoy Hotel, het tweede hotel van de familie Tonelli, zaten 300 hotelgasten te wachten op het optreden van Castel Penede en het VMK. Het Italiaanse koor zong enkele soldatenliederen en had een heel eigen klankkleur met mooie solistische bijdragen. Het optreden van het Venray's Mannenkoor werd plotseling onderbroken voor een niet alledaagse en zeer opmerkelijke
mededeling: Ton en Marjon waren opa en oma geworden van Janec, hun eerste kleinkind. De VMK-familie had de hele week al meegeleefd met de aanstaande grootouders en vlak voor aanvang van het concert kregen zij het bevrijdende telefoontje. Hun 33ste trouwdag, 15 oktober 2015, kreeg daarmee een extra betekenis.

Het puntje op de bekende i was deze reis niet het weer (menigmaal werden we gedwongen de paraplu's te openen) maar het zeer gastvrije hotel van de Tonelli familie. Niets was het personeel te veel en o.l.v. tante Ada en neef Massimo werden we keer op keer verrast met een drankje en gebak.

Uiteraard was ook de geweldige onderlinge vriendschappelijke sfeer als slagroom op de taart. Geen enkel onvertogen woord onder de 172 reizigers.
Een genot en grote eer aan zulke sympathieke mensen leiding te mogen geven!

Graag willen we de reiscommissie ook via de Kroniek van harte bedanken voor hun steun om deze reis tot een succes te maken. Mart, Harry, Guido en Hans: bedankt voor de hele fijne samenwerking, zowel in de voorbereiding als tijdens de uitvoering van de reis!

Marjon en Anton
Lipa Tours

Hofkoër Rooj Revival

Tijdens het carnavalsconcert van Koninklijke Harmonie Euterpe op 28 januari j.l. zongen 14 leden van het Venray's Mannenkoor uit het repertoire van het Hofkoër.

In de jaren '70 en '80 trad het Hofkoër veelvuldig op tijdens Circus Mök, vele andere gelegenheden en plaatsen. Daarnaast organiseerden ze traditioneel het altijd druk bezochte zondagochtendmatinee waar ze zelf ook optraden. De formule was eenvoudig. Liedjes zingen over Venray en Venrayse dingen met een humoristische achtergrond, zonder echter iemand te kwetsen. Voor veel Venraynaren behoren de liedjes van het Hofkoër tot de hoogtepunten van het vastelaovesrepertoire. Bij veel mensen zullen liedjes als 'Mien Merie', 'Weej zien de zengers', 'Kienen' of 'Bej Truus ien het kefee' in het geheugen gegrift staan. Velen hebben de lp's van het koor, dat ontstaan is uit het Venray's Mannenkoor, grijs gedraaid. Oud-Hofkoërleden hebben de jongeren van het Mannenkoor vaak de oude anekdotes verteld. Een geweldige tijd is het geweest voor de diverse zangers die in het koor hebben mogen zingen.
Het originele Hofkoër treedt niet meer op. Voor het carnavalsconcert van Euterpe op 28 januari én het matinee 7X11 op 31 januari hebben enkele jongere mannenkoor- én twee oud-Hofkoërzangers enkele traditionals ingestudeerd. Vol enthousiasme hebben ze deze ten gehore brengen. De liedjes van toen leven nog steeds. Dat was veelvuldig te horen doordat het publiek uit volle borst meezong.









HOFKOËR REVIVAL

Donderdag 28 en zaterdag 31 januari 2016, hebben 14 VMK-zangers het oude Hofkoër doen herleven tijdens het Vastelaovesconcert en het 7 X 11 matinee van VV de Piëlhaas.

Door Hans Hebben en Wilbert Claessens, beide organisatoren van deze revival vanuit het VMK, werd mij medio oktober gevraagd of ik samen met Cees van Kreij de muzikale leiding hiervan voor mijn rekening wilde nemen.

Aangezien ik begin oktober ben begonnen met de "Oriëntatiecursus koordirectie", leek mij dit een mooie uitdaging om de theorie meteen in de praktijk te brengen.
Op datzelfde moment kwamen er wel meteen vragen en twijfels bij mij naar boven:

- "Kan ik dat wel? Ik ben nog maar net begonnen met een oriëntatiecursus".
- "Krijg ik de club muzikaal gezien allemaal met de neus dezelfde kant op?".
- "Heb ik voldoende muzikale kennis in huis om dit goed uit te kunnen voeren?".

Toch ben ik deze uitdaging aangegaan en heb het idee dat het resultaat er zeker mag zijn.
De uit te voeren nummers werden bepaald aan de hand van de beschikbare originele orkestbanden, ooit opgenomen in de studio van Jan Theelen in Munstergeleen. Deze orkestbanden zijnn gebruikt tijdens onze optreden op het 7 X 11 matinee van VV de Piëlhaas en gedeeltijk tijdens het Vastelaovesconcert.

Tijdens het Vastelaovesconcert worden we bij een tweetal nummers live begeleid door Koninklijke Harmonie Euterpe, organisator van dit concert.

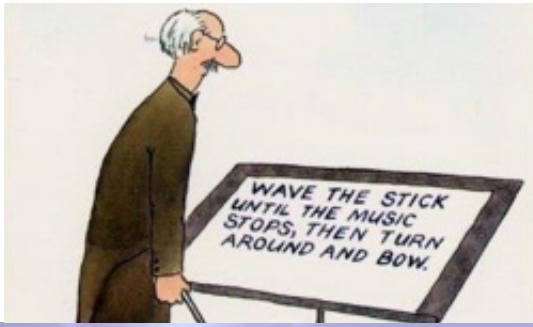
Natuurlijk zijn de nummers qua melodie voor de meeste van ons gesneden koek, maar een tweede of derde stem hoort er wel bij, repeteren bleek dus wel een must!

Hier hebben we met z'n allen de nodige energie in gestoken en met hier en daar wat kleine aanwijzingen en aanpassingen door Cees en mij, waren wij klaar voor het podium!!!

Koordirectie is leuk!!!

En zoals de tekening hieronder aangeeft.
Het is allemaal niet zo moeilijk, je moet het alleen even doen!

Muzikale groeten,
Arno Gommans



van Essen optiek
& optometrie

BOZ
PORSCHE DESIGN
HENRY JULLIEN
LUNETIER
LOOK
OCCHIALI
DIESEL
etnia BARCELONA
JAGUAR
EYEWEAR
MEXX
TRU TRUSSARDI
EYEWEAR
DILEM
LACOSTE



Moderne kwaliteitsproducten voor een betaalbare prijs.

Schoolstraat 24 5801 BP Venray Tel. 0478 512567 www.vanessenoptiek.nl

DOE MEE AAN HET OPEN PODIUM!

Doe mee aan het Open Podium van het Venray's Mannenkoor:

Show your talent !

Droom jij van een carrière in de spotlights? Doe mee aan het Open Podium van Venray en win een plek in de voorstelling van 2016!

Iedereen maakt kans
Ben jij zes jaar of ouder, alleen of met een groep en wil jij doorbreken als muzikant, popartiest, cabaretier, professionele danser, acteur of musicalster? Meld je dan aan!

Win de hoofdprijs
Goed voor een plek in de voorstelling op zondag 3 april 2016 (aanvang 11.00 uur) in de schouwburg van Venray.

Elke deelnemer krijgt "ten minutes of fame", om de jury en het publiek te imponeren.

De eerste auditieronde start op zaterdagmiddag , 12 maart 2016 om 14.00 uur in het jongerencentrum "The B" op het Sportpark "De Wieën" in Venray.

Zo kom je op het podium
Meld je vóór 29 februari aan bij het secretariaat van het Venray's Mannenkoor onder vermelding van je discipline, voor- en achternaam, adres, leeftijd, telefoonnummer:

Info@venraysmannenkoor.nl
www.venraysmannenkoor.nl

of bij Myrna van Rens van het Kunstencentrum Jerusalem :

M.Rens@kunstencentrumjerusalem.nl

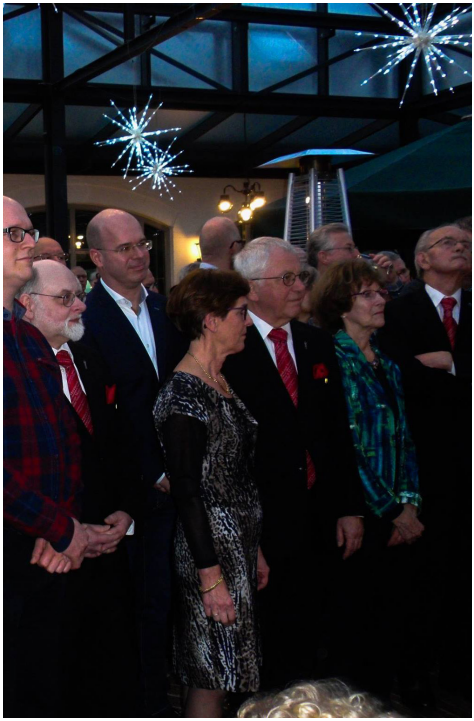
of bij Serge Koenen van het Raayland College: S.Koenen@Raayland.nl

HOVENIERSBEDRIJF EN
BLOEMENBOETIEK BERLY-FLEUR
VENRAYSEWEG 7
5825 AA OVERLOON
TEL: 0478-641890
FAX: 0478-641209

Berly-fleur
...uit de kunst!

WWW.BERLY-FLEUR.NL





JUBILARISSEN



Bij het Venray's Mannenkoor worden aan het eind van elk jaar de jubilarissen gehuldigd. Dit jaar is dat gebeurd tijdens de drukbezochte nieuwjaarsreceptie in De Witte Hoeve. De jubilarissen werden toegesproken door de voorzitter, René Francken, en door een afgevaardigde van KNZV Limburg.

René Francken: "Als voorzitter had ik de eer om maar liefst 12 leden van het Venray's Mannenkoor te mogen huldigen. Dat we ook dit jaar weer een groot aantal jubilarissen hebben, zegt genoeg over hun motivatie om deelgenoot te willen zijn van het koor waar zingen, prestatie en gezelligheid hand in hand gaan."

De jubilarissen werden uiteraard 4-stemmig toegezongen door het koor, en verlieten na een receptie het pand met een passend aandenken.

12,5 jaar lid van het Venray's Mannenkoor:

- Wilbert Claessens: lid sinds 10 oktober 2002. De creatieveling van de PR-commissie en binnen de muziekcommissie onvermoeibaar op zoek naar nieuw repertoire. Een droomlid, volgens de voorzitter. Wilbert is zeer actief op social media.

- Jan Geurts: ook lid sinds 10 oktober 2002. Jan is de hoffotograaf en altijd in de weer met zijn camera. Hij mist zelden een repetitie of optreden. Heeft het Horster mannenkoor verlaten voor het Venray's Mannenkoor en is in 2014 dus wél landskampioen geworden.

- Huub Vroomen: lid sinds 10 oktober 2002. Huub zingt ook bij het ensemble GZN en is hiervan de presentator. Heeft deelgenomen aan het projectkoor

dat tijdens het 40-jarige jubileum van Harmony heeft gezongen.

- Roel Janssen: lid sinds 13 februari 2003. Heeft de diepste bas van alle bassen van het koor. Begenadigd natuurfotograaf. Heeft deelgenomen aan het projectkoor dat optrad met de Heideroosjes, en aan het projectkoor Harmony.

- Jan Poessee: lid sinds 5 juni 2003. Een rustige bariton op de derde rij. Jan zong een aantal jaren bij GZN. Heeft door min of meer domme pech het Nederlandse kampioenschap in Zwolle (2014) niet mee kunnen maken.

- Mark Hendriks: lid sinds 5 juni 2003. Expressieve 2e tenor op de 1e rij. Mark zingt bij GZN en heeft met projectkoor Harmony meegedaan.

25 jaar lid van het Venray's Mannenkoor:
- Hans Arts: lid sinds 12 juli 1990. Hans was lang lid van de muziekcommissie, en is redactielid van de Kroniek. Is 3e dirigent van het koor en dat betekent dat hij eigenlijk nooit hoeft te dirigeren, behalve als 't echt niet anders kan en Hans dus onvoorbereid aan de slag moet.

40 jaar lid van Venray's Mannenkoor:
- Theo Janssen: lid sinds 29 mei 1975. Heeft jaren meegezongen in het Hofkoor, ook als solist, en is zelfs oud-voorzitter. Heeft ook meegezongen bij ensemble Oc-tet-nog (inmiddels gestopt) en bij de Toetzengers.

- Jan Hoedemaeckers: lid sinds 29 mei 1975. Jan was altijd bij de repetities en is inmiddels een niet-actieve zanger, maar nog steeds erg betrokken bij het koor. Werkt graag in zijn moestuin.

- Cor Schippers: lid sinds 16 oktober 1975. Is inmiddels niet meer actief als zanger, maar probeert soms op de achterste rij of hij het nog kan. Als koorbibliothecaris jarenlang het vertrouwde adres voor onze leden geweest.

- Harrie Bloemen: lid sinds 16 oktober 1975. Harrie zong veel en praat minstens evenveel. Sinds Harrie geen actieve zanger meer is, is het bij de baritons tijdens de repetities een stuk rustiger geworden, zegt men.

- Leo Nooijen: lid sinds 16 oktober 1975. Leo runde de kapperszaak naast café Hulsman. Leo was één van de leden van De Vette Naaf. Fervent deelnemer aan toepwedstrijden. Was actief bij de Toetzengers en het Hofkoor. Overwintert op Curaçao.

VMK-REPERTOIRE NADER BEKEKEN

IMAGINE

In deze nieuwe rubriek wordt steeds een onderdeel of de componist van een van de werken van het (nieuwe) repertoire van het VMK onder de loep genomen. Dit keer is Imaginge van John Lennon.

Imagine

De première van de VMK-versie van het in 1971 door John Lennon geschreven nummer 'Imagine' was afgelopen april in Overloon tijdens het eerste vredesconcert van de 'Sound of Liberty'-reeks. Aan de lezer of de entourage passend was, maar het oorlogsmuseum was de plek waar een ensemble, samen met de rest van het koor, Lennons voorstelling van een ideale staat van broederschap tussen mensen ten gehore bracht.

Lennon baseerde het lied op een gedicht van zijn eega Yoko Ono die in haar boek Grapefruit uit 1965 zich een wonderbaarlijke voorstelling maakte: "imagine a raindrop [...] imagine a cloud dripping". De tekst heeft een sterke politieke boodschap en gaat over een ideale wereld waarin iedereen in vrede met elkaar samenleeft. Het wordt door Lennon verpakt in een prachtige melodie met gloedvolle strijkers en een ongrijpbare echo. Lennon koos voor een zachtzinnige manier om het vredesliedje te brengen. Hij dacht op deze wijze een groter publiek te bereiken zodat de politieke boodschap meer bereik kreeg.

In 1971 bereikte het nummer in de VS een derde plaats. In Engeland werd het nummer pas in 1975 op single uitgebracht en bereikte het een zesde plaats . Na de dood van John Lennon in 1980 stond het nummer o.a. op 1 in het Verenigd Koninkrijk . Daarna werd het nummer alleen maar groter en inmiddels behoort het tot de honderd meest uitgevoerde nummers van de 20e eeuw.

VMK voerde hun versie nog uit in Eindhoven, Tilburg en Roermond. Daarna was het de bedoeling dat het nummer voorlopig op de plank zou blijven liggen. Vanwege de aanslagen in Parijs kwam de concertcommissie echter op dit besluit terug.

Na de aanslagen speelde een onbekende man Imagine op de piano bij de concertzaal Bataclan, waar de meeste slachtoffers vielen. Hierna was het nummer veel te horen op de radio met als gevolg dat tijdens de stemweek voor de Radio 2 Top 2000 massaal werd opgeroepen om op Imagine te stemmen met als gevolg dat dit nummer op nr. 1 in de Top 2000 kwam te staan.
Dit was voor het VMK genoeg aanleiding om Imagine als toegift te brengen tijdens het EJC. De staande ovatie bewees dat dit een goede zet is geweest!

Imagine there's no heaven
It's easy if you try
No hell below us
Above us only sky
Imagine all the people living for today
Imagine there's no countries
It isn't hard to do
Nothing to kill or die for
And no religion too
Imagine all the people living life in peace,

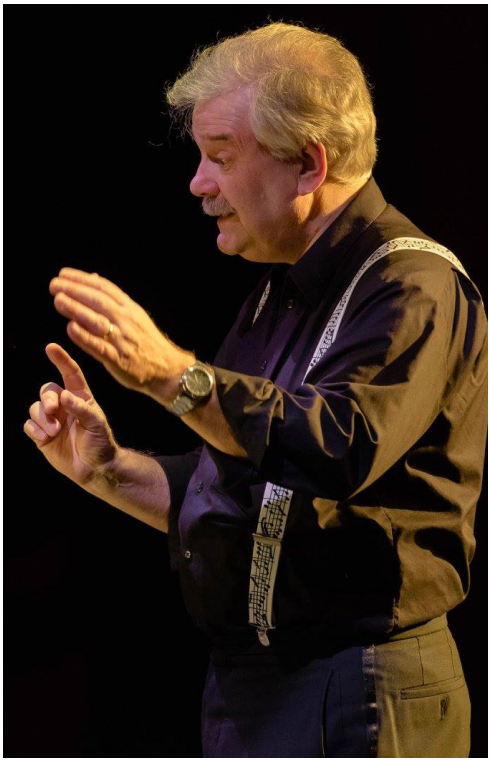
You may say I'm a dreamer
But I'm not the only one
I hope some day you'll join us
And the world will be as one
Imagine no possessions
I wonder if you can
No need for greed or hunger
A brotherhood of man
Imagine all the people sharing all the world, you
You may say I'm a dreamer
But I'm not the only one
I hope some day you'll join us
And the world will be as one



Foto: Steinway piano van Lennon waarop hij Imagine componeerde.








HET VENRAY'S MANNENKOOR
PRESENTEERT
EINDEJAARS
CONCERT

































Het vakantie adres voor alle honden . Elke zaterdag vrije inloop van 10.00 tot 16.00 uur
Kennel Janslust
Lorbaan 10
5814 AE Veulen
0478 581531

www.janslust.nl
info@janslust.nl

Hier mogen de honden wel gezellig vals zingen



CULTUUR SPONSORS

Gommans & de Wit Auto's

Bouwmij Janssen
Ontwikkeling & Realisatie

INSTALLATIETECHNIEK
KEIJSERS•MANDERS
KLIMAAT ELEKTRO GAS/WATER/CV

MONTAIR
PROCESS TECHNOLOGY
member of mandersgroup

GRS
Reijnders Schilderwerken
Venray • Venlo • Boxmeer

SUYDERLAND

Plantencentrum
Hoveniersbedrijf
Mts.van der Velden
De Kievit 6, 5953 TC Reuver
Tel: 077 4747078 Mobiel: 0627001469

COX metaal

welKOOP

HUVER ADVOCATEN
helder, toegewijd en effectief

Wilt u het Venray's Mannenkoor ook steunen?

Op onze website kunt u hierover op de pagina "VMK Steunen" informatie vinden. Er is op dit moment een viertal mogelijkheden waarop u het Venray's Mannenkoor kunt steunen: Lid worden als zanger, als cultuursponsor het koor steunen, lid worden van de "Mannenkoor Kompeneej" of oud papier inleveren. Kijk snel eens op onze website en steun onze vereniging.

www.venraysmannenkoor.nl