# ‘VMK’s INSIDE’

periodiek magazine Venrays Mannenkoor, Jaargang 1, editie 1




Foto: toen zingen nog heel gewoon was....

VENRAYS
MANNENKOOR

Gedreven, gezellig, gewoon doen!



# In deze uitgave


04.
Korte terugblik

09.
Jubilarissen

10.
Dirigent aan het woord

14.
Rockkoor Venray

16.
Voorzitter aan het woord

18.
In Memoriam: Cees van Baarsen

24.
Repertoire

26.
Piet's Column

# Voorwoord

*Beste begunstigers, vrienden, leden van het VMK.*

Voor u ligt de spiksplinternieuwste “VMK’s Inside”. Oorspronkelijk gedacht als extra dikke jubileum uitgave, maar door omstandigheden u allen helaas welbekend, nu beperkt tot deze versie.

Het afgelopen half jaar heeft het Corona virus ons behoorlijk in de greep gehouden. In de beginfase hebben alle VMK activiteiten stil gelegen. Later hebben we, conform de richtlijnen, de repetities weer opgepakt met de koorleden die hier voor wilden of konden gaan. De ontwikkelingen zijn momenteel nog zeer onvoorspelbaar. Concerten en overige activiteiten zijn daarom vooralsnog voor de rest van dit jaar niet te plannen.

De afgelopen maanden heeft het bestuur u regelmatig via de mail op de hoogte gehouden van de ontwikkelingen rondom de repetities en optredens. In dit magazine kijken we o.a. terug op de laatste optredens en de wijze waarop we als koor zijn omgegaan met de beperkingen van de Corona crisis.

Blijf gezond !

Venray, november 2020

*Wilbert Claessens*
*René Francken*
*Hans Hebben*

# KORTE TERUGBLIK



Op 20 december 2019 bestond het Venrays Mannenkoor exact 110 jaar. Één dag later werd het jubileumjaar ingeluid met het traditionele Eindejaarsconcert (EJC) en de Afterparty met feestband Fezz in de schouwburg. We kijken met een positief gevoel terug op het EJC dat voor deze gelegenheid volledig in kerststijl was en waarin we ons nieuwe tenue presenteerden. We stonden er op z'n paasbest op. Voor enige leden was de clip-on stropdas en het vestje overigens wel even wennen.

De Kerstmis in de Grote kerk had deze keer een speciaal tintje; naast het VMK luisterde ook het koperkwintet o.l.v. Romano Dieteren de mis op.

Enkele dagen later, op 28-12, mocht het Venrays Mannenkoor de publieksprijs van de Cultuurprijs 2019 in ontvangst nemen voor het initiatief Rockkoor. Een mooie opsteker voor deze vernieuwende wijze van werving en verjonging!



Ons eerste optreden in 2020 was het opluisteren van de carnavalsmis in de Grote kerk waar we samen met Euterpe voor de eerste keer het prachtige muzikale nummer Baba Yetu ten gehore brachten. Het bleek maar weer eens hoe moeilijk een koor en een groot muziekgezelschap gemeenschappelijk te dirigeren zijn.

Samen met enkele horecaondernemers organiseerden we voor de tweede keer 'Zondág op de Mernt'. Normaal gesproken zijn de weergoden het VMK gunstig gestemd maar blijkbaar houden ze niet van carnaval. Forse wind- en regenbuien vielen ons ten deel. Onze zangers kregen het publiek echter mee en was dus deze happening ook deze keer weer erg succesvol. Alles wijst op een nieuwe traditie.









Op 8 maart zongen we voor de tweede keer  de muzikale theatertour 'VRIJHEID MAAK JE SAMEN' waarin 75 jaar bevrijding werd herdacht, ditmaal in theater 'de Maaspoort' in Venlo.  Het VMK voerde  hierbij weer het nummer '75 Jaor Vreej' uit.

# EN TOEN.....

Het Venrays Mannenkoor zou vervolgens in het jubileumjaar hun brede repertoire op diverse podia in en buiten Venray ten gehore brengen. Helaas gooide Covid 19 roet in het eten en werd het volledige programma en repetities stilgelegd. De gezondheid van ons allen gaat vanzelfsprekend voor alles en volgen wij de overheidsmaatregelen stipt op. Om toch binding met elkaar te houden hebben zijn onder andere de volgende activiteiten georganiseerd.

Corona- updates via de mail, het bezorgen van een fles bier bij alle leden, BBQ oud postkantoor en virtuele bijeenkomsten.

Vanaf juni zijn we buiten gaan repeteren, en wel op de tribune van SVVenray. Op zwoele zomeravonden hebben we op een Corona –proof



wijze de draad weer opgepakt. Het was een heel aparte ervaring om met 1.5 meter tussenruimte en in zig-zag opstelling op de tribune te repeteren. De akoestiek bleek verrassend goed te zijn : met een stevige “f” bij I’m the music man!



bereikten we de enkele velden verder trainende hockeyers. Vele leden genoten weer van het samen zingen en het biertje na afloop van de repetitie in de gastvrije sportkantine.

Vanaf medio augustus hebben we de repetities in de Witte Hoeve met een A en B koor weer opgepakt. Aanvankelijk durfden we nog te denken aan enkele optredens maar de afgelopen tijd maakte duidelijk dat we voorlopig nog te maken hebben met strenge(re) maatregelen en repetities in de oude vorm en optredens voorlopig niet aan de orde zijn. Dit jaar dus helaas ook geen feestavond of Eindejaarsconcert

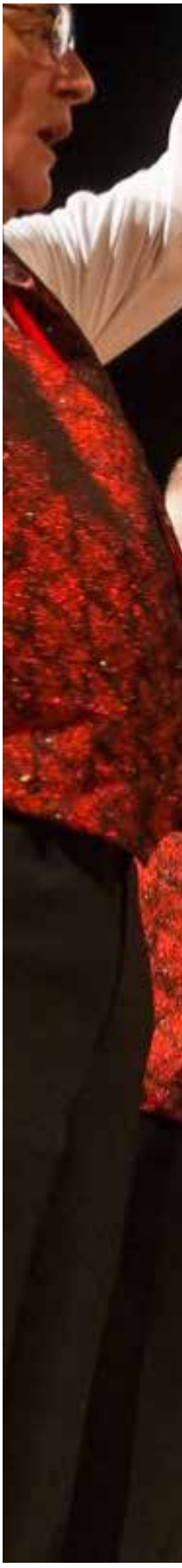
We houden echter de moed er in.
Als er weer meer mogelijk is zult u zeker weer van het VMK gaan horen!

# Jubilarissen

In dit bijzondere jubileumjaar vieren de volgende leden een 12 ½, 25 of zelfs 40 jarig jubileum.

Na de laatste repetitie op 8 oktober waren er felicitaties en is er gezongen voor de 12 ½ jarige jubilarissen René Francken, John van Meijel en Harrie Thielen.

Aanstaande december zijn Loet Janssen en Tonny van de Boom 25 jaar en Sjaak Hendriks en Theo Janssen maar liefs 40 jaar lid! Uiteraard zullen we t.z.t op gepaste wijze stil staan bij deze mijlpalen.



# Hoera, Hoera, *Hoera!*



# Dirigent aan het woord

## BEETHOVEN, mijn held!

Als muziekdocent moest ik vaker de vraag van mijn leerlingen beantwoorden: "Meneer, van welke muziek bent u fan?" Ik zei dan steevast, dat ik natuurlijk mijn muzikale voorkeur had, maar dat ik uit het brede palet aan muziekstijlen de krenten uit de pap haalde. Ja, dus ook uit de heavy metal muziek en elke andere popmuziekstijl. Mijn leerlingen wisten, dat ik fan was van de muziek van Queen, maar dat mijn muzikale horizon open stond voor elke vernieuwing in de muziek.

En dat probeerde ik hen duidelijk te maken; sluit je ogen en vooral oren niet voor andere muziekgroepen en stijlen, luister kritisch en zie muziek niet als behang, als een willekeurig geluid op de achtergrond.

Een goed uitgangspunt, tòch? Muziek hoort bij de opvoeding en terugkijkend naar mijn eigen jeugd kan ik alleen maar dankbaar zijn, dat ik met veel muzikale facetten al vroeg in aanraking kwam en daardoor een brede en kritische kijk op muziekbeleving èn een uitstekend gehoor ontwikkelde.

Ik groeide op met Sloveense volksliederen, Sloveense koorzang èn de beroemde Oberkrainer sound van Slavko Avsenik, zong in een schoolkoortje, leerde van de juffrouw van de tweede klas lagere school de beginselen van solfège, werd lid van harmonie Lindenheuvel waar ik me ontwikkelde tot solo klarinettist; mijn eerste klassieke Lp's waren dan ook de klarinetconcerten van Mozart en Carl Maria von Weber! Op zondagmiddag luisterden we tijdens de afwas naar opera muziek.

Verder was voetballen mijn allergrootste hobby en had ik goede begeleiding gehad.....wie weet had ik het dan verder geschopt dan de SV Lindenheuvel. Enfin, aan het voetballen kwam een vroegtijdig einde toen ik besloot na de middelbare school naar Maastricht te gaan, waar ik Schoolmuziek B aan het conservatorium ging studeren, de opleiding om muziekdocent aan een middelbare school te worden. Het aanbod was met zeker 30 vakken erg breed en één van de vakken was cultuur - en muziekgeschiedenis. Opgevoed met de orkestmuziek van onze harmonie lag mijn muzikale voorkeur duidelijk bij de grote symfonische orkestwerken van de 19e en 20ste eeuw en niet bij de oudere muziekstijlen Renaissance en Barok. De muziek uit deze stijlperiodes zou ik pas veel later gaan waarderen.

En de grote orkestwerken beginnen eigenlijk met de 9 symfonieën van Beethoven en dan luisterde ik vooral naar de opnames van Herbert von Karajan met zijn orkesten uit Berlijn en Wenen. Von Karajan verdubbelde de instrumenten bij de blazers en die orkestklank imponeerde mij.

"Bij Beethoven begint de muziek!" zei

ik altijd en draaide Von Karajan grijs. Eerst natuurlijk Beethovens beroemdste 5e , 6e, 3e en 9e symfonie, maar al snel ook zijn 4e, 7e en 8ste.  Zijn 1ste en 2e symfonie maakte mij nieuwsgierig naar de symfonieën van Haydn en Mozart, de grote voorgangers van Beethoven. Ludwig van Beethoven bracht de klassieke muziek tot een absoluut hoogtepunt, maar bereidde tevens de romantische periode voor en zijn invloed reikte tot ver in de 19e eeuw.

Die symfonieën van Beethoven vormen een mooi vertrekpunt om het symfonische repertoire van de 19e en 20ste eeuw te leren kennen en ook de symfonieën van de opvolgers van Beethoven te waarderen: Schubert, Mendelssohn, Schumann, Brahms, Bruckner en Mahler. Ik genoot verder van alle orkestmuziek, waaronder de ouvertures van Verdi - en Wagner opera's, de symfonische gedichten van Liszt en Tsjaikovski, de symfonieën van Berlioz, Dvorák, Tsjaikovski, Sjostakovitsj en de spectaculaire en revolutionaire muziek van Stravinsky.

Maar ik bleef trouw aan Beethoven, held van het eerste uur, op 16 dec. a.s. precies 250 jaar geleden geboren, in 1770 dus. Dit jaar, 2020 zou hij in de hele wereld middels concertenreeksen en Beethovenfestivals herdacht en geëerd worden. De grote spelbreker kennen we inmiddels en het coronavirus heeft niet alleen de Beethovenherdenking onmogelijk gemaakt, de hele maatschappij is ontwricht, waarin ook de cultuursector lijdt, waarin de kleine, doch voor ons o zo belangrijke wereld van de koorzang



*Aan het werk tijdens het eindejaars-concert december 2019*

geparkeerd werd. Onze hectische wereld was abrupt tot stilstand gekomen, onze overvolle kalenders waren plotseling leeg, we kregen tijd om ons te bezinnen en soms waren we zelfs stiekem blij met onze zeeën aan vrije tijd.

Maar elke dag schijnt inmiddels hetzelfde te zijn en dus wordt het besef van het gemis van het samenzijn met gelijkgestemden, het samen zingen, het samen knuffelen bij verjaardagen en na afloop van mooie concerten, maar ook het samen ondersteuning bieden bij verlies, dat gemis aan sociaal contact wordt steeds sterker en zal leiden tot een nog sterkere beleving van ons verenigingsleven. Daarvan ben ik overtuigd zoals ik ook vasthoud aan mijn held Beethoven.

Mag ik u een luistertip geven: beluister via het youtube kanaal zijn 6e symfonie, waarin de natuur na een dreigend en alles verpletterend onweer herstelt en zo de wereld weer in een vredige rust komt. Zo zal ook corona overwonnen worden!

Houd moed, blijf gezond en geniet van Beethovens muziek!

Ton



# Luistertip
# van de dirigent
## 6e symfonie, De Pastorale
## van Ludwig van Beethoven

Door de Berliner Philharmoniker o.l.v. Herbert von Karajan.
https://youtu.be/gIV_dEWOY3Y (vanaf 26.30 min. het onweer!)

### Korte info over deze Pastorale symfonie.

Beethoven schreef zijn 6e symfonie tussen 1802 en 1808 te Wenen en deze valt onder de noemer “Programmamuziek”: elk deel kreeg een beschrijving mee, wat de componist met deze muziek wilde uitdrukken. Een klassieke symfonie bestaat normaliter uit 4 delen, deze Pastorale heeft een extra deel, waarin Beethoven “onweer en storm” in muziek vertaalt.

Zo bestaat zijn 6e symfonie dus uit 5 delen, waarvan de laatste drie in elkaar overgaan:

1. Allegro ma non troppo: Ontwaken van vrolijke gevoelens bij aankomst op het land
2. Andante molto mosso: Scène bij de beek
3. Allegro: Vrolijk samenzijn van de landmensen
4. Allegro: Onweer en storm
5. Allegretto: Herderslied - vreugde en dankbare gevoelens na de storm

Het meest programmatische deel is dat extra deel 4: Gewitter und Sturm.

# Rockkoor Venray

**De repetities zijn de laatste maanden naast muzikaal leider Ad Welten ook verzorgt door Arno Gommans. Arno aan het woord:**

In deze moeilijke tijd is het ook voor het Rockkoor lastig om elkaar te treffen op repetities. Groei in samenzang loopt hiermee vertraging op. In Augustus heb ik 4 weken met het Rockkoor mogen repeteren.

In deze weken heb ik ervaren dat het wat betreft zangtechniek, samenzang en partituurkennis zeker vooruit gaat. De motivatie ligt hoog en daarmee ook de drang om samen te zingen. Het is een leuke club mannen die iedere kans om samen te zingen aanpakt.

Ik ben er van overtuigd dat we met Rockkoor Venray flinke stappen vooruit kunnen zetten als we weer iedere week kunnen en mogen repeteren.

Met Ad Welten als muzikaal leider en de gedreven motivatie van de zangers gaan we nog veel van deze club horen..... en zeker ook zien!!!







Het RockKoor repeteert al enige tijd coronaproof bij Bouwbedrijf Fleuren.





Diederik Nijenhuis, Voorzitter

# Voorzitter
## aan het woord

Beste VMK familie-leden,

Voor U ligt een prachtige nieuwe uitgave van het magazine: VMK's Inside. Ondanks het voornemen om U uitsluitend nog via de digitale weg te informeren, hebben we toch gemeend in deze bijzondere tijd een tastbare versie ter hand te stellen, met dank aan diegene die hier een bijdrage aan hebben geleverd.

Bijzondere tijden, dat zijn het: de 110-jarige geschiedenis van onze vereniging kent meerdere periodes die grote impact hebben gehad op het wel en wee van de vereniging en natuurlijk op de onderlinge verbondenheid. Een vereniging is nu eenmaal een vereniging juist vanwege die verbondenheid en sociale samenhang. Een sociale samenhang die in onze vereniging zelfs dusdanig belangrijk is dat deze statutair beschreven is!

En hoewel de huidige crisis absoluut niet te vergelijken is met eerdere moeilijke periodes is toch wel kenmerkend dat juist deze corona-pandemiewereldwijd (!) diep ingrijpt op dit sociale aspect: velen van U zullen net als ik het “isolement” ervaren; het gemis van de gezellige donderdagavond, het gemis om in de repetitie onder de bevlogen leiding van onze dirigenten geconcentreerd toe te werken naar een optreden en na afloop met elkaar een borrel te drinken en “schaele wazel” te verkopen. Het zijn dan ook cruciale tijden voor het verenigingsleven, ook dat van ons VMK: hoe onderhouden we het contact en betrokkenheid van leden en vrienden van de vereniging zo lang dat fysiek niet meer mogelijk is?

We zullen U, zolang deze situatie aanhoudt, op regelmatiger basis een nieuwsupdate sturen en denken bovendien na over alternatieve activiteiten, maar daarover later meer. Daarbij doe ik ook een dringend beroep op U: lever kopij aan voor de volgende editie in welke vorm dan ook (persoonlijke belevenissen, anekdotes, overdenkingen etc.). Immers de vereniging zijn we samen, en alleen samen houden we de vereniging gezond!

Dat brengt me op het vooruitkijken naar de ALV van komend voorjaar en de bestuurssamenstelling. Zoals bekend kent het bestuur op dit moment al een vacature, komt er een vacature bij door het statutair aftreden van Hans Hebben en bevinden we ons in een situatie met een langdurige afwezigheid van onze secretaris Martien. Daarom ook hier een klemmende oproep voor kandidaat bestuursleden…

Tot slot wens ik U, en een ieder die U dierbaar is een goede gezondheid toe en ik hoop dat we elkaar snel weer zien om onze gezonde hobby weer te kunnen uitoefenen!.

Met muzikale groet,

Diederik Nijenhuis.

Het is zaterdagavond 26 september als het verdrietige nieuws van het overlijden van ons zeer gewaardeerde lid Cees van Baarsen door de familie wordt bevestigd.

# In memoriam

# Cees van Baarsen

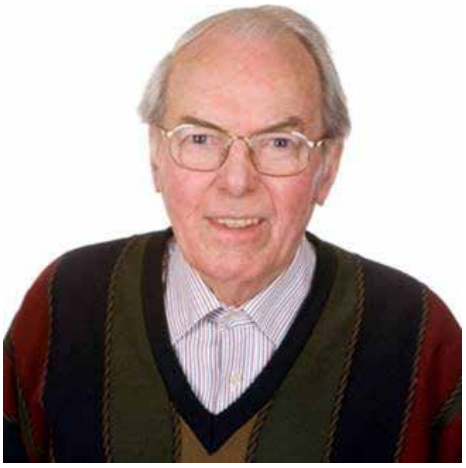
Cees is, na een vrij kort ziekbed, in het bijzijn van zijn vier kinderen op 95-jarige leeftijd rustig ingeslapen.

Cees is geboren op 28 juni 1925 in het Noord-Hollandse Beemster. Een feit waar hij zeer trots op was en hij heeft dan ook menig keer verhaald over de grote familieboerderij.

Als twintiger maakte hij de oorlog mee, en was daarin dusdanig betrokken dat hij hiervoor later een speciale onderscheiding heeft ontvangen.

Cees is officieel lid vanaf 12 oktober 1972, bijna 48 jaar dus. In de periode daarvoor was hij echter ook al lid geweest,

waarmee het aantal lidmaatschapsjaren ruim over de 50 gaat! Een lidmaatschap zoals een vereniging dat graag ziet, getuige zijn mening dat het VMK zijn grootste vriendenkring vormde en dat de donderdagavond de mooiste avond van de week was. Onder het genot van een goed glas rode wijn, samen met zijn VMK-vrienden aan de stamtafel leefde Cees helemaal op.



Het overlijden van zijn vrouw Nellie gaf hem erg veel verdriet en ook met het gegeven dat zijn zicht hem de laatste jaren steeds vaker in de steek liet had hij veel moeite. Desondanks bleef hij altijd positief en was hij zonder twijfel de meest trouwe repetitiebezoeker van het VMK de laatste jaren.

Cees had een groot gevoel voor humor en altijd wel een mopje paraat. Bijna legendarisch zijn de voordrachten, uit het blote hoofd, van vele- en ook soms lange gedichten, bijvoorbeeld bij de jaarlijkse bijeenkomst van de Niet-actieve leden. Het volgende staat ons allemaal zeer bij:

*Sterven doe je niet ineens*
*Maar af en toe een beetje*
*En alle beetjes die je stierf*
*'t is vreemd, maar die vergeet je*
*Het is je dikwijls zelfs ontgaan,*
*Je zegt: ik ben wat moe,*
*Maar op een keer dan ben je aan*
*Je laatste beetje toe.*

En zo geschiede.

We wensen Marie-Louise en Jos, José en Hans, Hans en Wanda, Rob en Liesbeth, en verdere familie veel sterkte bij het verlies van onze markante Cees.

Moge hij rusten in vrede.

Oktober,2020.

jewagas.com

Totaalleverancier van
(industriële) gassen



propaan | autogas | flessengas
heftruckgas | technische gassen
koelgassen

stayerhofweg 11 | wanssum | 0478-532525 | info@jewagas.com

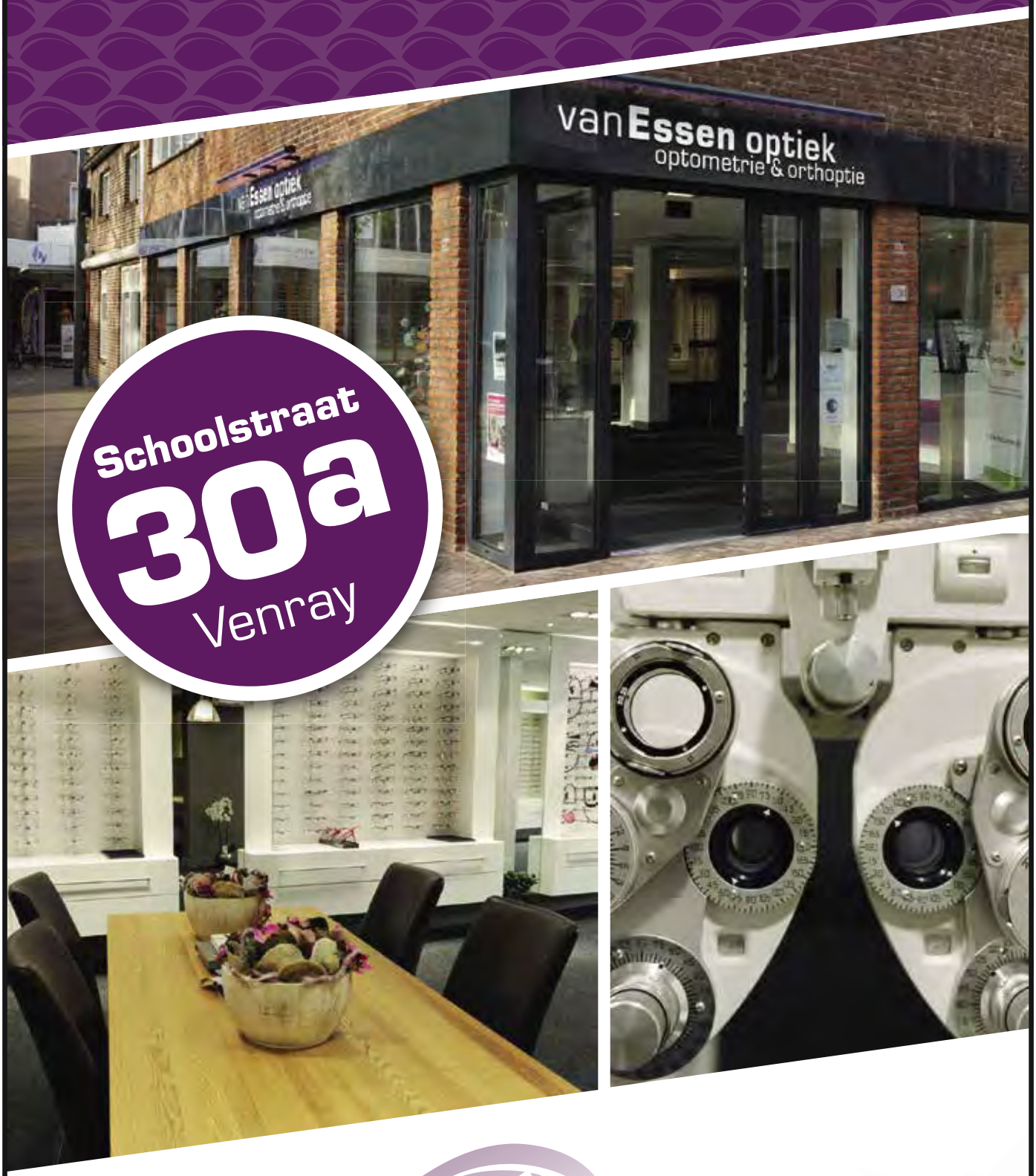
JEWA-GAS®
zo kan het ook.

Zorgboerderij
"De haam"
Zorg(t) voor kracht

Lorbaan 10
5814 AE VEULEN
0478-515292
www.dehaam.nl
info@dehaam.nl

***Hier mag je gerust***

***een toontje hoger óf lager zingen...***




van Essen optiek
optometrie & orthoptie

**T** 0478 512567 | www.vanessenoptiek.nl | facebook.com/vanessenoptiek









# REPERTOIRE

## we staan niet stil

Wie het VMK goed kent weet dat we altijd streven naar verbreding van ons repertoire. De muziekcommissie is daarom continue aan het zoeken naar geschikte nummers. Als deze nummers bijvoorbeeld in te kaderen zijn onder vernieuwing en verjonging of actueel zijn maken zij een goede kans na uitvoerige besprekingen in het repetitieschema te worden opgenomen.

Ondanks de moeilijke omstandigheden waaronder we hebben kunnen repeteren met al zijn beperkingen zijn we toch met 3 nieuwe nummers begonnen. Alle 3 de nummers gearrangeerd door onze eigen dirigent. Hoezo geen motivatie en ambitie zou je haast denken.

Een mooi nieuw nummer is het ingetogen nummer When I need a friend van Coldplay. Een nummer gekozen in de eerste "lock-Down": wie had er toen niet een vriend nodig! Al was het op afstand.

Van een geheel andere categorie zijn de andere 2 nummers. Om én het koor muzikaal weer uit te dagen én om weer nummers in te studeren met beweging én om in te springen op actuele onderwerpen kwamen de nummers Binnen de muren en Jerusalema boven drijven. We hadden gedacht deze nummers met dans uit te voeren als ode aan al het zorgpersoneel. Helaas gooide ook hier weer de Corona beperkingen roet in het eten en was ons niet de gelegenheid gegund om het zorgpersoneel te verblijden met een optreden op locatie.

De tijd heeft ons inmiddels ingehaald en vooral het nummer Jerusalema is ongekend populair geworden. Begonnen als Tik-Tok challenge hoor je het nu ook regelmatig op de radio voorbij komen en zijn er tal van uitvoeringen (met name van het dansje) te vinden op YouTube. Bekijk vooral ook eens deze geweldige uitvoeringen van afrikaanse kinderen: https://youtu.be/euOJw3v7R6w .



## When i need a friend

Het door Chris Martin, zanger van Coldplay, geschreven nummer inspireerde hij op de interesse die hij had om als kind naar kermuziek te luisteren. Daarnaast wilde hij op dat moment een nummer maken die zijn moeder mooi zou vinden.

Het originele nummer outro bevat een sample in het Castiliaans uit de documentaire Everything Is Incredible uit 2012,

Het nummer is door Coldplay opgenomen samen met het “London Voices choir”.
https://youtu.be/vgkE23j_8Ss

## Binnen de muren



Pim’s vriendin Charel (kleindochter van een van onze leden) vroeg hem om samen een liedje te maken voor haar collega’s om het gevoel ‘binnen de muren’ van het ziekenhuis te beschrijven. Iedere dag werkt ze met al haar collega’s aan de behandeling van patiënten met Covid’19. Dit liedje omschrijft haar gevoel en dankbaarheid aan de fijne mensen met wie ze werkt en met wie ze het leed kan delen. Vanwege de vele positieve reacties van haar collega’s, is besloten het online te plaatsen.

## Jerusalema

Het met gospel beïnvloede house- nummer werd aanvankelijk uitgebracht op 29 november 2019 nadat het online positieve reacties kreeg, met een videoclip die volgde op 21 december. Het werd later opgenomen op het tweede album van Master KG met dezelfde titel, uitgebracht in januari 2020.Het werd door streamingdiensten uitgebracht op 10 juli 2020,[2] nadat het midden 2020 viraal ging en internationale reacties kreeg vanwege de #JerusalemaChallenge.



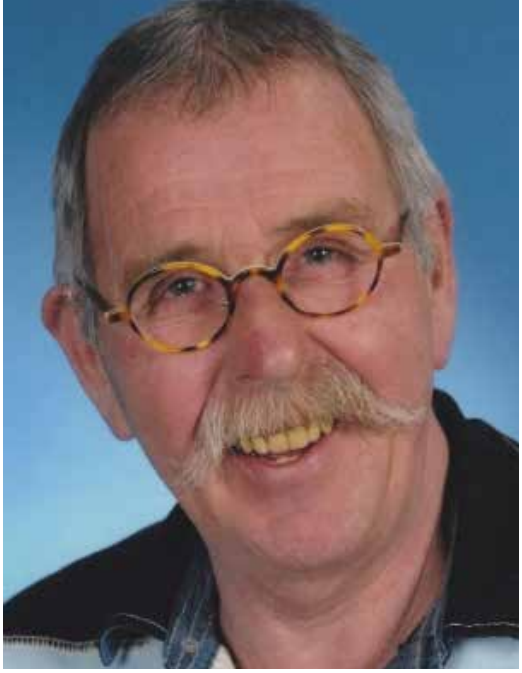
# Virus

## Piet's Column

Het coronavirus heeft ons veel van ons plezier afgenomen. Onze passie om te zingen, het plezier om te repeteren, de kans om elkaar elke week te zien, het voorrecht om ons publiek te vermaken, kortom onze manier van sociaal bezig te zijn is ons door dat vermaledijde virus afgenomen.

Want het Venrays Mannenkoor is niet alleen maar een zangclub. We ondersteunen elkaar, leren om naar elkaar te luisteren en daardoor beter te gaan zingen en dat we na het repeteren tijdens de "derde helft" op een andere manier sociaal bezig zijn is natuurlijk mooi meegenomen.

Vanaf begin maart konden we niet meer bij elkaar komen. Dirigent Anton Kropivšek hoefde niet meer elke week vanuit Brunssum naar Venray te komen.



Wel hebben we in augustus een aantal repetities in de open lucht gehad dankzij de medewerking van SV Venray. Dat was wel heel bijzonder met ons op de tribune en Anton Kropivšek of tweede dirigent Alexandros Kavvadas op het hoofdveld.

Alle voorgenomen optredens en activiteiten werden uit de agenda geschrapt: Geen optreden in Rotterdam, geen concertreis, geen concert samen met het Westlands Mannenkoor, geen viering van het 110-jarig bestaan.
Ook zou dit jaar tijdens het Eindejaarsconcert op 19 december na bijna 18 jaar afscheid genomen worden van onze dirigent Anton Kropivšek. Ook dit is naar een later tijdstip verschoven.

Maar ondanks het virus zijn we er nog en komen we op volle kracht terug! Wanneer kunnen we nog niet zeggen maar als voorproefje dit nieuwe blad. Moeten de geleerden wel tijdig een vaccin in elkaar geknutseld hebben.....

*Piet Pannekoek*

Jac Nooyen
mannenmode

Venray Grotestraat 27, tel: 0478 583938

Berly-fleur
...uit de kunst!

HOVENIERSBEDRIJF EN
BLOEMENBOETIEK BERLY-FLEUR
VENRAYSEWEG 7
5825 AA OVERLOON
TEL: 0478-641890
FAX: 0478-641209

WWW.BERLY-FLEUR.NL

IBOTEC

VvE-Beheer / Bouwadvies

financieel, technisch en administratief

Bosscheweg 135
5282 WV te Boxtel
tel: 0411-686-136

ibotec@ibotec.nl
www.ibotec.nl

SKW
GECERTIFICEERDE BEHEERDER
VERENIGING VAN EIGENAAR

GOESTING
PROEFLOKAAL























... je weet wel.... uit de oude doos van "voor corona"


DUIJF & VAN KREIJ
Uitvaarten
Uw wens staat bij ons centraal
Hoofdstraat 25A
5808 AS Oirlo-Venray
www.duijfuitvaartonderneming.nl
0478 57 14 42 | 06 51 16 07 58
24 uur bereikbaar


mediahuis
venray
communicatie, design & more
carnavals
onderscheidingen.nl
medailles, pins & more
design
communicatie • app
on-line & off-line marketing
sociale media • huisstijl • website
marketing • adverteren • drukwerk
fotografie • tekstschrijven • uitnodiging
zoekmachine optimalisatie • webshops
roll-up banner • video • poster • advies
visitekaartje • presentatie • banner • logo
geboortekaartje • digitale nieuwsbrief
hosting • sociale media beheer
brochure • reclame • concept
publishing • commercial
projectmanagement
& more
Wilbert Claessens
wilbert@mediahuisvenray.nl
+31(0)6 543 479 95
www.mediahuisvenray.nl

COX metaal

SUYDERLAND

welkoop



Wil je graag als eerste op de hoogte zijn van alles wat bij het Venrays Mannenkoor speelt? Zorg dan dat je regelmatig onze website, Facebook pagina en YouTube kanaal bezoekt.

**www.venraysmannenkoor.nl**

**VENRAYS**
MANNENKOOR

**Gedreven**
**Gezellig**
**Gewoon doen!**